

07

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 93»

Рассмотрено на
заседании методического объединения
Протокол № 3 от 26.08.2020

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 11 от 28.08.2020

Составлена на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта

Утверждаю _____
Директор школы № 93
Зубко Т.В.
Приказ № 141-ОД от 28.08.2020

Рабочая программа
по родной литературе (русской)
для 5-9 классов
срок реализации: 5 лет

Составители: Виноградова Е.В.,
Звездникова Е.В., Питерских И.С.,
Пушина Д.В., Ушакова Т.В.
учителя русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями);
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» (с изменениями).
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования – (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) (с изменениями);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями)
- Положение о рабочей программе педагога Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 93» реализующего ФГОС второго поколения основного общего образования от «15» апреля 2019 г. № 122-ОД

Программа по родной русской литературе для основной школы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на уровне основного общего образования, межпредметные связи.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у

обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

Устное народное творчество.

Древнерусская литература.

Русская литература 18 век

Русская литература XIX в.

Русская литература XX -

XXI в. Допустимы

изменения разделов по

классам

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 8 часов в 5-8 класса и на 17 часов в 9 классе. Указанное количество часов обусловлено учебным планом МБОУ СОШ № 93.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,25	8
6	0,25	8
7	0,25	8
8	0,25	8
9	0,5	17
<i>Итого</i>	<i>1,5</i>	<i>49</i>

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок)

Предмет «Родная русская литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» Рабочая учебная программа предназначена для изучения родной русской литературы на базовом уровне

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» 5 класс

Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 5-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» 6 класс

Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 6-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять

особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» 7 класс

Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 7-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- определять тему и основную мысль произведения ;
- владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу ;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей ;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для

творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» 8 класс

Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 8-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- определять тему и основную мысль произведения ;
- владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу ;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ;

оценивать систему персонажей ;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» 9 класс

Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 9-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- определять тему и основную мысль произведения ;

- владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу ;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей ;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

**Учебный план
5 класс**

№	Тема раздела.	Колич. часов
1.	Введение. Своеобразие родной литературы.	1
2.	Устное народное творчество. Сказки народов России. Литературные сказки.	2
3.	Русская литература 19 века.	1
4.	Русская литература 20 века.	4
	Итого:	8 часов

**Учебный план
6 класс**

№	Тема раздела	Колич. часов
1.	Введение. Своеобразие родной литературы.	1
2.	Древнерусская литература.	1
3.	Литература 19 века.	1
4.	Литература 20 века	4
5.	Творческие работы	1
	Итого:	8 часов

**Учебный план
7 класс**

№	Тема раздела	Колич. часов
1.	Введение. Своеобразие родной литературы.	1
2.	Русская литература 20 века	7
	Итого:	8 часов

**Учебный план
8 класс**

№	Тема раздела	Колич. часов
1.	Введение. Своеобразие родной литературы.	1
2.	Литература 20 века.	7
	Итого:	8 часов

**Учебный план
9 класс**

№	Тема раздела	Колич. часов
1.	Древнерусская литература	1
2.	Литература 18 века	1
3.	Литература 19 века	1
4.	Литература 20 века	14
	Итого:	17 часов

**Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№	Тема урока	Колич. часов
1.	Введение. Родная литература как национальная культурная ценность народа.	1
2.	УНТ. Народная сказка «Общее счастье». Проблема единения семьи.	1
3.	Т.Александрова. «Светофорчик». Фольклорные традиции в литературных сказках.	1
4.	Л.Н.Толстой. «Петя Ростов в партизанском отряде» (отрывок из романа «Война и мир»)	1
5.	А.И.Куприн. «Белый пудель». Что такое настоящая дружба?	1
6.	А.И.Куприн. «Белый пудель». Что такое настоящая дружба?	1
7.	Е.Носов. «Трудный хлеб». Проблема взаимоотношений человека и животных.	1
8.	Ю.Яковлев. «Разбуженный соловьями». Влияние природы на внутренний мир человека.	1

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

№	Тема урока	Колич. часов
1.	Введение. Родная литература как способ познания жизни.	1
2.	«Мечь Ольги» (фрагмент из летописи «Повесть временных лет»)	1
3.	Л.Н.Толстой. «Детство» (гл.19 «Ивины»). Жестокие игры. Нравственный выбор ребёнка и его осознание.	1
4.	К.Воробьёв. «Немец в валенках». Внутренний мир пленного, его взгляды, взаимоотношения с окружающими.	1
5.	В.Закруткин. «Мать человеческая» (фрагмент из повести). Что победит: жажда мщения или гуманизм?	1
6.	В. Солоухин. «Мститель». Проблема нравственного выбора.	1
7.	В.Железников. «Чучело» (фрагмент из повести). Проблема прощения за содеянное.	1
8.	Творческая работа по прочитанным произведениям	1

**Календарно-тематическое планирование
7 класс**

№	Тема урока	Колич. часов
1.	Введение. Роль родного слова в формировании личности человека.	1
2.	В.Гаршин. «Сигнал». Последствия для тех. Кто не участвует в конфликте.	1
3.	Б.Екимов. «Ночь исцеления». Внутренняя драма героя.	1
4.	В.Конеецкий. «Тамара» последствия вооруженного конфликта для мирных жителей.	1
5.	М.Булгаков. «Стальное горло». Проблема милосердия, заботы, сочувствия человеку, попавшему в беду.	1
6.	М.Пришвин. «Голубая стрекоза». Проблема сути деятельности	1

	медицинского персонала как в мирное время, так и на войне.	
7.	Е.Носов. «Белый гусь» Удивительный мир вокруг тебя.	1
8.	В.Быков. «Крутой берег реки». Проблема памяти и связи поколений.	1

**Календарно-тематическое планирование
8 класс**

№	Тема урока	Колич. часов
1.	Значение художественного произведения в духовном развитии человека.	1
2.	К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Мать и дочь: проблема взаимоотношений.	1
3.	Ю.Казаков. «Запах хлеба». Психологизм рассказа. Смысл названия.	1
4.	А.Куприн. «Гамбринус». Влияние искусства на жизнь человека.	1
5.	А.Куприн. «Гамбринус». Проблема истинного и таланта и отношения к нему окружающих.	1
6.	К.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа человека.	1
7.	А.Грин. «Победитель» Проблема выбора в ситуации соперничества.	1
8.	Ф.Искандер. «Возмездие»	1

**Календарно-тематическое планирование
9 класс**

№	Тема урока	Колич. часов
1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..	1
2	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина	1
3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1
4	В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. «Состязание». Роль искусства.	1
5	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1
6	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1
7	А.Алексин. «Третий в пятом ряду». Проблема ответственности за свои поступки.	1
8	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1
9	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
10	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1
11	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья?	1
12	В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1
13	. В.Крупин «Женская дружба». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1
14	В.Быков. «Обелиск». Проблема памяти, долга и ответственности.	1
15	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1
16	Бардовская поэзия поэтов России. Тематика и проблематика. Особенности жанра.	1
17	Творческая работа. Подведение итогов.	1

ПРИЛОЖЕНИЕ

Различают уроки по форме организации:

1. Беседа, лекция, опрос, урок-зачет (защита оценки), урок-консультация, дискуссия, теоретическое и практическое занятие.

Нетрадиционные формы организации урока:

2. Уроки в форме соревнования и игр.: конкурс, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.

3. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.

4. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение

5. Уроки, напоминающие публичные формы общения: регламентированная дискуссия, диалог.

6. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз

7. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, цирк.

8. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков».

9. Интегрированные уроки.

