

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №93»

Рассмотрено на
Заседании методического объединения
Протокол № 4 от 27.08.2020г.

Принято на заседании
Методического совета
Протокол № 11 от 28.08.2020
для
Утверждено
Директор школы №93 Зубко Т.В.
Приказ № 141-С/Д от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Внеклассное чтение»
для 1-4 классов

Срок реализации программы: 4 года

Составители

учителя начальных классов:
Арзамасцева М.В., Кубарева Т.В.,
Снигирева А.А., Шаяхметова Ю.Ф.,
Молчанова В.В., Теофилактова Н.М.,
Воронова А.В., Головизнина Л.А.,
Тютинина А.А., Евсеева И.А., Сайфуллитпа
О.Р., Сергеева Г.Н., Персвошарова А.А.,
Рысаева Т.А., Матыцева А.А., Вахрушева
А.А., Шахтарина И.С., Голубина А.А.,
Михайлова П.И., Борженц К.В., Зезянова
Е.М., Дмитриева Е.А., Конякова Е.В.

Ижевск

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Внеклассное чтение» для учащихся 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и примерных программ по учебным предметам начальной школы. Программа является дополнением предмета «Литературное чтение» федерального компонента.

Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Внеклассное чтение» составлена на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Основной образовательной программы начального общего образования.

Для реализации данной программы используется учебник для 4 класса начальной школы /Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение.

Программа ориентирована на УМК:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений.
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.
- Кутянова С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению.

В учебном плане на изучение предмета «Внеклассное чтение» в 1-4 классах отводится 0,5 часа. (17 часа за год)

Общая характеристика курса «Внеклассное чтение»

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей учащихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

Цель: сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

Задачи:

- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

Описание места курса в учебном плане

Возраст обучающихся: 6,5 (7) – 10 (11) лет.

Объем программы: всего реализуется в объеме 135 часов. Программа рассчитана на 4 года.

Количество часов в неделю – 1. За год: в 1 - 4 классах – по 34 часа.

Программа «Внеклассное чтение и развитие речи» составлена для учащихся 1-4 классов и нацелена на общее развитие учащихся, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю продолжительностью 40 минут. Для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

Форма проведения занятий - групповая. Количество обучающихся в группе – от 10 до 32 человек. Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Программа «Внеклассное чтение» нацелена на раскрытие всего спектра литературы для детей в ее идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии. Подобраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного материала. Особенность учеников начальной школы – это быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности (игровые, творческие, исследовательские), многообразные формы и методы работы.

Формы работы:

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: конкурсы, фотовыставки, книжно-иллюстративные выставки, выставки рисунков, викторины, обсуждения, обзоры, выразительное чтение, беседа, КВНы, доклады, литературные ринги, праздники чтения, экскурсии в библиотеку, презентации прочитанных и любимых книг, прослушивание аудиоматериалов, драматизация сказок, отрывков из книг, уроки-путешествия, литературно-музыкальные утренники, встречи с творческими людьми, видеопросмотры и др.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Одним из результатов обучения «Внеклассному чтению» является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического

воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

Ожидаемые результаты реализуемой программы:

- расширения кругозора чтения;
- обогащение знаний о литературе;
- развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
- приобщение к библиотеке,
- оптимальное повышение техники чтения;
- умение работать с текстом, книгой;
- заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Внеклассное чтение»

1 класс

	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные УУД	<p><i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p><i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;</p> <p><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные УУД	<p><i>Определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p>	<p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
Познавательные УУД	<p><i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p><i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p>	<p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Пользоваться памятками (даны в конце учебника);</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>

Коммуникативные УУД	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
Предметные результаты	осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами; <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного; подробно <i>пересказывать</i> текст; <i>составлять</i> устный рассказ по картинке; <i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения; <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений; <i>различать</i> рассказ и стихотворение.	- <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; - <i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; - <i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору); -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2 класс

	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные УУД	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

		<i>Называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.
Регулятивные УУД	<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	<i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. <i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
Познавательные УУД	<i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	Добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Пользоваться памятками (даны в конце учебника); Перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
Коммуникативные УУД	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
Предметные результаты	<i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами; <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст; <i>делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i>	- <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; - <i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; - <i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);

	<p><i>авливать</i> части; <i>выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст; <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; <i>размышлять</i> о характере и поступках героя; <i>относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; <i>различать</i> народную и литературную (авторскую) сказку <i>находить</i> в сказке зачин, концовку, тире, повторы и другие сказочные приметы;</p>	<p>-уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	---	--

3 класс

	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Личностные УУД</p>	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; эмпатия - умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; чувство прекрасного - умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; <i>этические чувства</i> – сове</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>

	сти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
Регулятивные УУД	самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
Познавательные УУД	<i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения;	Добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Пользоваться памятками (даны в конце учебника); Перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
Коммуникативные УУД	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым <i>корректировать</i> свою точку	Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

	у зрения; <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; <i>задавать вопросы</i> .	
Предметные результаты	<p><i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i>; – самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно <i>читать про себя</i> незнакомый текст, <i>проводить</i> словарную работу;</p> <p><i>делить</i> текст на части, <i>составлять</i> простой план; самостоятельно <i>формулировать</i> главную мысль текста; <i>находить</i> в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст; <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); <i>относить</i> произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</p> <p><i>различать</i> в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</p> <p><i>видеть</i> в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; <i>соотносить</i> автораназвание и героев прочитанных произведений.</p>	<p><i>-делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;</p> <p><i>-подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;</p> <p><i>-читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);</p> <p><i>-уметь самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p><i>-развивать</i> художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>

4 класс

	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные УУД	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;</p> <p>эмпатия - умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ</p>

	<p>чувство прекрасного - умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; <i>этические чувства</i> – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
<p>Регулятивные УУД</p>	<p>самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
<p>Познавательные УУД</p>	<p><i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>пер</i></p>	<p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Пользоваться памятками (даны в конце учебника); Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>

	<p><i>ерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения;</p>	
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым <i>корректировать</i> свою точку зрения;<i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности; <i>задавать вопросы</i>.</p>	<p>Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
<p>Предметные результаты</p>	<p><i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i>; самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста до чтения; самостоятельно <i>находить</i> ключевые слова; самостоятельно <i>осваивать</i> незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);</p> <p><i>формулировать</i> основную мысль текста;</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; -<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; -<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору); -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>

составлять простой и сложный план текста;
писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
относить произведения к жанру басни, фантастической повести
по определённым признакам; *видеть* языковые средства, использованные автором.

Содержание учебного предмета

1 класс

«В гостях у сказки»: русские народные сказки. Анализировать прочитанный материал, характеризовать основные проблемы героев. Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам. Организовывать игры на основе сказок. Слушать чтение сказок учителем, использовать раскраски со сказками, лепить героев из пластилина. Формировать классный обменный фонд книг.

С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете». Организовать игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Читать наизусть. Представлять полюболюбившегося текста (с аргументацией).

И.И. Акимович «Жил-был бобр», рассказы о животных. Экскурсия-игра, выразительное чтение, обсуждение, обзор литературы о животных.

В.А. Осеева «Волшебное слово». Выразительное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).

Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники». Беседа, инсценировка, викторина. Представление других произведений Н.Н. Носова. Обсуждение выставки иллюстраций (либо экранизации произведений)

«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем. Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.

Д. Биссет «Все кувырком». Коллективное чтение, конкурс рисунков, игра.

Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;

В.П. Катаев «Цветик-семицветик». Коллективное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).

Народные песенки, потешки. Музыкально-игровая программа. (Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры)

В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы». Чтение и пересказ рассказов учащимися, обсуждение, дискуссия. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения.

«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей. Литературный час совместно с родителями, книжная выставка, прослушивание аудиозаписей, обсуждение.

Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста». Чтение учащимися, видеопросмотр, викторина, лепка из пластилина.

«Попробуй, отгадай!». Викторина – презентация. Викторина (либо брейн-ринг) между группами по прочитанным произведениям.

«Спасибо тебе, Азбука!». КВН для первоклассников: инсценированная программа.

«Стихи о детях и для детей». Встреча с детским поэтом. Чтение стихов учителем и учащимися, в том числе и наизусть, игры.

«Литературное лето». Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Определение проблем, рассматриваемых в книгах.

2 класс

«Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам Шарля Перро. Обмен информацией по прочитанным сказкам. Викторина, конкурс иллюстраций.

Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;

“Моя книжная полка”. Организовать выставку книг семейной библиотеки. Рисование обложки любимой книги. Участвовать в организации классного обменного фонда.

В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок!» Басни И.А. Крылова . Производить аналитический обзор басен прочитанных учащимися вне школьной программы. Участвовать в викторине по басням И.А. Крылова.

« Путешествие в Лукоморье» по сказкам А.С. Пушкина. Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы, просмотр видео-фрагментов.

«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена. Обмен информацией по прочитанным сказкам. Литературная игра. Обогащение знаний о литературе;

«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем. Обзор журналов для младших школьников: «Познайка», «А почему?», «Клёпа», «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Миша», «Колобок» и т.д.

А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик». Читательская конференция, фотовыставка «Моя семья». Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;

А. Милн. «Вини Пух и все – все - все». Чтение по ролям, дискуссия по героям. Информация о переводной литературе (А.Толстой «Буратино», Дж. Родари «Чиполино»).

Клуб «Перышко». Маршак, Чуковский и др. Знакомство с творчеством детских поэтов. Чтение любимых стихотворений. «Поиск рифмы» (пробуем сочинять стихи).

«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова. Конкурс знатоков. Конкурс стенных газет, посвященных творчеству Носова, конкурс писем любимому герою.

«Тот самый Карлсон» (по книге А. Линдгрэн "Три повести о Малыше и Карлсоне"). Пересказ понравившихся эпизодов, чтение и обсуждение эпизодов, выставка рисунков. Информация о других произведениях А. Линдгрэн

Б.С. Житков «Рассказы о животных». Знакомство с книгой О.Ф. Кургузова «По следам Почемучки». Чтение и пересказ понравившихся эпизодов и произведений, беседа, обсуждение. Выставка рисунков. Обогащение знаний о литературе;

«Берегите книги!» Беседа в библиотеке о бережном отношении к книге, учимся «лечить» книжки, конкурс на лучшую закладку.

В.В. Чаплина «Питомцы зоопарка». Литературная «Зоо-экскурсия». Обсуждение прочитанного. Рассказы ребят о лесных животных и насекомых по прочитанному материалу (по собственным наблюдениям).

«Как приходит лето красное, ясно светит солнце ясное!»: Литературно-музыкальный утренник на материале русского фольклора, выставка иллюстраций по прочитанным произведениям.

3 класс

Самые интересные книги, прочитанные летом. Обмен рекомендациями и впечатлениями. Знакомство со списком рекомендуемой литературы. Встреча с местными поэтами и писателями. Формируем классный книжный фонд для обмена.

«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. Стихи русских поэтов об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов. Рисование иллюстраций к услышанному (интегрированный урок).

Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» Обсуждение прочитанного, чтение и пересказ понравившихся эпизодов, дискуссия. Составление словарика литературоведческих терминов.

И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе» Обсуждение прочитанного материала. Рассказ о собственных наблюдениях. Литературная викторина.

А. Волков. «Вошебник изумрудного города» Знакомство с творчеством А. Волкова и его произведениями (работа в группах). Чтение и пересказ понравившихся эпизодов.

Фотоконкурс и урок- рассуждение на тему: «Я читаю!» Информация о прочитанных книгах с анализом и рекомендациями. Фотоконкурс - выставка фотографий, сделанных в семье, классе, библиотеке.

Современные детские журналы и газеты (урок-конференция) Обзор детской периодики в библиотеке. Чтение и обсуждение докладов.

Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка» Знакомство с творчеством Д. Мамина – Сибиряка (доклад), обсуждение прочитанного, беседа о литературе, посвященной животным.

Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени» Чтение самых ярких эпизодов, обсуждение просмотр эпизодов фильма.

Ю.Д. Дмитриев *"Кто в лесу живет и что в лесу растет"* Обсуждение прочитанного материала, беседы об охране животного мира.

Обогащение знаний о литературе;

Э. Распэ *«Приключения Барона Мюнхгаузена»*. Знакомство с книгами Ю.Б. Вийры *«Мой папа – Мюнхгаузен»*, С.Л. Макеева *«Мюнхгаузен в России»*, *«Русский дневник барона Мюнхгаузена»*. Чтение и пересказ отрывков, обзор, тест-игра, подготовка совместно с учащимися вопросов для брейн-ринга по прочитанным рассказам. Расширения кругозора чтения; Обогащение знаний о литературе; Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;

Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной *«В стране невыученных уроков»*, *«В стране невыученных уроков – 2»*, *«Путешествие в страну невыученных уроков»* Урок-путешествие, прослушивание аудиозаписи, чтение отрывков, просмотр отрывков из мультфильмов, обсуждение. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

«Моя любимая сказка» Выставка книг и презентация своей самой любимой сказки, инсценировки, обсуждение.

«Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др. Чтение любимых рассказов, отрывков, пересказ любимых эпизодов, доклады, выставка иллюстраций, беседа.

«Русская народная загадка». Доклад о загадке, как о малом жанре фольклора. Знакомство с загадками, собранными В.И. Далем. «Состязание смекалистых» (работа в группах). Конкурс сочиненных ребятами загадок.

4 класс

«Твоя книжная полка». Посещение библиотеки. Обзор новых книг и журналов для младших школьников. Создание обменного фонда книг в классе.

Литературная гостиная Встреча с писателем. Чтение стихотворений, обсуждение, беседа, обмен впечатлениями

И. Крылов *«Уж сколько раз твердили миру...»* Конкурс на лучшее инсценирование басни. Дополняем литературоведческий словарь.

Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

Литературные сказки зарубежных писателей. Литературный ринг. Выставка иллюстраций *«Любимая сказка»*. Приобщение к библиотеке

П.Бажов. *«Каменный цветок»* Выразительное чтение, обсуждение, беседа. Знакомство по иллюстрациям с другими произведениями П. Бажова.

Ю. Олеша. *«Три толстяка»* Прослушивание эпизодов. Чтение и пересказ любимых эпизодов. Конкурс рисунков по произведению

В.В. Бианки *«Лесная газета»* Беседы о животных и об охране окружающей среды на примере личных наблюдений и прочитанных произведений.

Клуб *«Перышко»*. Конкурс буриме (сочиняем стихи на заданные рифмы). Знакомство с другими литературными играми.

«В волшебной долине Муми-троллей» (по произведениям Т. Янссон) «Праздник чтения», обсуждение видеопросмотра (отрывки из мультфильма), чтение и пересказ эпизодов.

«В поисках клада» Дж.Свифт. *«Остров сокровищ»* Игра-путешествие по книге Дж. Свифта. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

«Мои герои – животные» (по произведениям Э. Сетона-Томпсона). Рассказываем о наблюдениях за животными, фотовыставка своих домашних животных. Доклады об экзотических животных.

«Чемодан приключений» КВН на тему приключенческой литературы для детей.

В.П. Катаев *«Сын полка»* и Е.И. Ильина *«Четвертая высота»* Доклады о войне и детях на войне, чтение, беседа, обсуждение выставки книг.

Приобщение к библиотеке,
«Мир фантазии». С.Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика», Л.Лагин «Старик Хоттабыч» и др. «Круглый стол»: рецензирование книги и рекомендации одноклассникам. Фантастическая и приключенческая литература. Формирование книжной полки для летних каникул.

«Посвящение в читатели» Литературный утренник совместно с классными руководителями, родителями, педагогами дополнительного образования, библиотекарем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты обучения:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные результаты.

Выпускник научиться:

- получать возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
- научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения, будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

- декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное