

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №93»

Рассмотрено на  
Заседании методического объединения  
Протокол № 4 от 27.08.2020г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 11 от 28.08.2020

Утверждаю  
Директор школы № 93 Зубко Т.В.  
Приказ № 141-ОД от 28.08.2020

Составлена на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта

**Рабочая программа**

**по литературному чтению на родном языке (русском)**

**1-4 класс**

**срок реализации 4 года**

Составители: учителя начальных классов  
Молчанова В.В., Шаяхметова Ю.Ф.,  
Евсеева И.А., Феофилактова Н.М.,  
Сергеева Г.Н., Воронова А.В., Арзамасцева М.В.,  
Ведерникова О.А., Кубарева Т.В.,  
Шахтарина Н.С., Черняева А.А., Шелих М.В.,  
Очеева А.Л., Плотникова П.М

**Ижевск**

**2020**

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ *на родном языке (русском)*

1-4 классы

## Пояснительная записка

*Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»*

Литературное чтение на родном языке – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения на родном языке направлен на достижение следующих **целей**:

- 1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- 2) развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- 3) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение на родном языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания:

- 1) Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
- 2) Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
- 3) Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- 4) В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- 5) На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с

текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения на родном языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### ***Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане***

Курс «Литературное чтение на родном языке» рассчитан на 32 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения на родном языке отводится 8 часов, во 2 – 8 часов, в 3-4 – 8 часов.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

«Литературное чтение на родном языке (русском)» как систематический курс изучается с 1 по 4 классы.

Разделы данного курса включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно – познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально – нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

#### **Навык чтения.**

На протяжении курса обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или

чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.

На уроках литературного чтения на родном языке совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно – познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без терминов). Сравнивая художественный и научно – познавательные тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно – художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно – нравственный смысл прочитанного произведения.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты – Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.

– Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Использование знаково – символических средств представления информации о книгах.
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно – следственных связей, построения рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и

сотрудничества.

### **Предметные результаты**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
- Развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков

препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка



(синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## ***Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

–Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.

– Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

– Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

– Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

– Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

– Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу.

– Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

– Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

– Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

– Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

– Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

– Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

– Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

– Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

–Использование знаково – символических средств представления информации о книгах.

– Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

– Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

–Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

– Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно – следственных связей, построения рассуждений.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
- Развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

**Самое великое чудо на свете.** Первые книги на Руси.

**Устное творчество русского народа.** Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Сказка мудростью богата. Русские народные сказки.

Сказка мудростью богата. Авторские сказки.

**Люблю природу русскую.** Рассказы о Родине и родной природе.

Стихотворения о Родине и родной природе.

Контрольная работа. Викторина «В литературу дверь мы приоткроем».  
Проект «Моя любимая книга»

## 2 класс

**Самое великое чудо на свете.** История книги. Первопечатник Иван Фёдоров  
**Писатели детям.** Книги Л.Н.Толстого для детей.

Книги-сборники произведений о детях.

**Я и мои друзья.** А.Гайдар «Тимур и его команда»

**Люблю природу русскую.** Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.

Стихотворения о Родине и родной природе.

Итоговая работа. Урок-игра «Что узнали о книгах?»

Проект «Газета «Юный читатель»

## 3 класс

**Устная народная словесность.** Устное народное творчество. Пословицы о труде. Русские народные сказки «Хаврошечка», «Зимовье»

**Детские энциклопедии.** Знакомство с детскими энциклопедиями.

**Книги о природе и человеке.** Произведения Е.Чарушина, М. Пришвина, К.Паустовского.

**Книги о ребятах и их делах.** Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.), книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово». Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

**Произведения о долге и храбрости.** Книги о защитниках Отечества. Дети войны.

**Книги о дружбе и взаимопомощи.** Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

**По страницам детских журналов.** Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», современные журналы. Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

**Итоговая работа. Викторина по прочитанным произведениям.**

## 4 класс

Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни. Н.А. Захарова «Сказание об Орле»  
Сказки в стихах. В.А.Жуковский «Сказки»

Уроки доброты. Л.Н.Андреев «Петька на даче»

Произведения русских поэтов и баснописцев. Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»

Произведения о детях во время Великой отечественной войны. И.П. Захарова «По детству моему прошла война»

Современные писатели детям. Е.А. Машукова «Очень шумный пес»

Приключения, путешествия, фантастика. В.П. Крапивин «Мушкетер и фея»

Проект «В мире фантастики и приключений».

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## Литературное чтение на родном языке (русском)

1 класс

Количество часов в год \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

Количество часов в неделю \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

### Содержание и структура курса

<b>№</b> <b>раздела</b>	<b>Разделы курса</b>	<b>Количество</b> <b>часов</b>
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное творчество русского народа.	3
3	Люблю природу русскую.	4
	<b>Итого</b>	<b>8</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Литературное чтение на родном языке (русском).

1 класс

8 ч

№	Название раздела и темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока программы
1	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Первые книги на Руси.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб; Ситуационно-ролевые игры Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
2	<b>Устное творчество русского народа.</b> Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).	1	
3	Сказка мудростью богата. Русские народные сказки.	1	
4	Сказка мудростью богата. Авторские сказки.	1	
5	<b>Люблю природу русскую.</b> Рассказы о Родине и родной природе.	1	
6	Стихотворения о Родине и родной природе.	1	
7	Итоговая работа. Викторина «В литературу дверь мы приоткроем».	1	
8	Проект «Моя любимая книга»	1	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Литературное чтение на родном языке (русском)

2 класс

Количество часов в 3 ч.

\_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

Количество часов в неделю

\_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

### *Содержание и структура курса*

<b>№ раздела</b>	<b>Разделы курса</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Самое великое чудо на свете.</b>	1
2	<b>Писатели детям.</b>	2
3	<b>Я и мои друзья.</b>	1
4	<b>Люблю природу русскую.</b>	4
<b>Итого</b>		<b>8</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Литературное чтение на родном языке (русском).

2 класс

8 ч

№ раз дела	Название раздела и темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока программы
1	<b>Самое великое чудо на свете.</b> История книги. Первопечатник Иван Фёдоров	1	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	<b>Писатели детям.</b> Книги Л.Н.Толстого для детей.	1	
3	Книги-сборники произведений о детях.	1	
4	<b>Я и мои друзья.</b> А.Гайдар «Тимур и его команда»	1	
5	<b>Люблю природу русскую.</b> Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	1	Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения  Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
6	Стихотворения о Родине и родной природе.	1	
7	<b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.</b> Урок-игра «Что узнали о книгах?»	1	
8	Проект «Газета «Юный читатель»	1	



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Литературное чтение на родном языке (русском)

3 класс

Количество часов в 3 ч. \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

Количество часов в неделю \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

## *Содержание и структура курса*

<b>№ раздела</b>	<b>Разделы курса</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Устная народная словесность</b>	1
2	<b>Детские энциклопедии.</b>	1
3	<b>Книги о природе и человеке</b>	1
4	<b>Книги о ребятах и их делах</b>	1
5	<b>Произведения о долге и храбрости</b>	1
6	<b>Книги о дружбе и взаимопомощи</b>	1
7	<b>По страницам детских журналов</b>	1
8	<b>Итоговая работа. Викторина по прочитанным произведениям.</b>	1
	<b>Итого</b>	<b>8</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Литературное чтение на родном языке (русском).**

**3 класс**

**8 ч**

№ раз дела	Название раздела и темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока программы
1	<b>Устная народная словесность.</b> Пословицы о труде. Русские народные сказки «Хаврошечка», «Зимовье»	1	<p>Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
2	<b>Детские энциклопедии.</b> Знакомство с детскими энциклопедиями	1	
3	<b>Книги о природе и человеке.</b> Произведения Е.Чарушина, М. Пришвина, К.Паустовского	1	
4	<b>Книги о ребятах и их делах.</b> Книги о детях. Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский	1	
5	<b>Произведения о долге и храбрости.</b> Самостоятельный выбор произведения.	1	
6	<b>Книги о дружбе и взаимопомощи.</b> Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова	1	
7	<b>По страницам детских журналов.</b> Что такое периодика. Проект «Детские газеты и журналы».	1	
8	<b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации. Викторина по прочитанным произведениям.</b>	1	

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## Литературное чтение на родном языке (русском)

4 класс

Количество часов в 3 ч. \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

Количество часов в неделю \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

### *Содержание и структура курса*

<b>№ раздела</b>	<b>Разделы курса</b>	<b>Количество часов</b>
1	Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни.	1
2	Сказки в стихах.	1
3	Уроки доброты.	1
4	Произведения русских поэтов и баснописцев.	1
5	Произведения о детях во время Великой отечественной войны.	1
6	Современные писатели детям.	1
7	Приключения, путешествия, фантастика.	2
<b>Итого</b>		<b>8</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Литературное чтение на родном языке (русском).**

**4 класс**

**8 ч**

<b>№ раз дела</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Количество во часов</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала урока программы</b>
1	<b>Произведения фольклора.</b> Сказки, былины, легенды, героические песни. Н.А. Захарова «Сказание об Орле»	1	Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения,
2	<b>Сказки в стихах.</b> В.А.Жуковский « Сказки»	1	высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу,
3	<b>Уроки доброты.</b> Л.Н.Андреев «Петька на даче»	1	выработки своего к ней отношения;
4	<b>Произведения русских поэтов и баснописцев.</b> Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые
5	<b>Произведения о детях во время Великой отечественной войны.</b> И.П. Захарова «По детству моему прошла война»	1	нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися),
6	<b>Современные писатели детям.</b> Е.А. Машукова «Очень шумный пес»	1	принципы учебной дисциплины и самоорганизации
7	<b>Приключения, путешествия, фантастика.</b> В.П. Крапивин «Мушкетер и фея». <b>Викторина по прочитанным произведениям.</b> Проект «В мире фантастики и приключений».	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного поведения, проявления
8	<b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.</b>	1	человеколюбия и добросердечности  Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

## Виды и формы промежуточного, итогового контроля

<b>Литературное чтение на родном языке (русском)</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>Итого</b>
Тематические контрольные работы					
Проекты	1	1	1	1	4
Практические работы					
Годовые контрольные работы		1	1	1	3
Всего	1	2	2	2	