

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №93»

Рассмотрено на
Заседании методического объединения
Протокол № 4 от 27.08.2020г.

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 11 от 28.08.2020

Утверждаю
Директор школы № 93 Зубко Т.В.
Приказ № 141-ОД от 28.08.2020

Составлена на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта

Рабочая программа
по изобразительному искусству
1-4 класс
срок реализации 4 года

Составитель: учитель начальных классов
Широбокова Н.А.

Ижевск

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (с изменениями);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» (с изменениями).
- «Примерная основная образовательная программа начального общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями)
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями).
- Положение о рабочей программе педагога Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 93» реализующего ФГОС второго поколения общего образования от «15» апреля 2019 г. № 122-ОД

Программа по изобразительному искусству для начальной школы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования. В ней учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на уровне начального общего образования, межпредметные связи.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта¹¹ начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного

¹¹Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010.

искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год (33 учебные недели), во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю, 34 учебные недели).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности —

форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме

художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной

(народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС (33Ч.)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Ты учишься изображать – 8 час.

Изображения всюду вокруг нас

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Художники и зрители
Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений.
Красоту надо уметь замечать.
Цветы
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объемная аппликация
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Внутреннее устройство дома.
Правила благоустройства города Ижевска
Правила благоустройства города Ижевска
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Строим вещи
Город, в котором мы живем

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -6 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник птиц.
Разноцветные жуки.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 КЛАСС (34 Ч.)

ИСКУССТВО И ТЫ.

Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.
Белая и чёрная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Выразительные возможности аппликации.
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.
О чём говорит искусство - 11 час.
Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ (добрый)
Изображение характера человека: женский образ (злой)
Изображение характера человека: мужской образ (добрый)
Правила благоустройства города Ижевска
Правила благоустройства города Ижевска
Человек и его украшения.
О чём говорят украшения.
Образ здания.
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.
Как говорит искусство – 8 час.
Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Ритм пятен.
Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации
Характер линий.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года

3 КЛАСС (34 Ч.)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоём доме – 8 час.
Твои игрушки
Твои игрушки
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.
Искусство на улицах твоего города – 7 час.
Памятники архитектуры.
Правила благоустройства города Ижевска
Правила благоустройства города Ижевска
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.
Художник и зрелище- 10 час.
Художник в цирке.
Образ театрального героя.
Театральные маски.
Театр кукол (изготовление головы куклы).
Театр кукол (изготовление туловища куклы).
Художник в театре (изготовление эскиза декораций).

Художник в театре (изготовление макета декораций).
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.
Художник и музей - 9 час.
Музеи в жизни города.
Картина - особый мир.
Картина пейзаж.
Картина портрет.
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Музеи народного декоративно-прикладного искусства.
Художественная выставка.

4 КЛАСС (34 Ч.)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.
Образ русской избы. Украшение деревянных построек и их значение.
Деревня — деревянный мир (панно)
Образ красоты человека (женский костюм)
Образ красоты человека (мужской костюм)
Воспевание труда в искусстве
Народные праздники(осенний праздник урожая)
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.

Древние города нашей Земли – 7 час.

Древнерусский город крепость
Правила благоустройства города Ижевска
Правила благоустройства города Ижевска
Древнерусские воины защитники.
Древние города русской земли
Узорочье теремов.
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ японских построек
Отношение к красоте природы в японской культуре
Образ человека, характер одежды в японской культуре
Искусство народов гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.
Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.
Олимпийские игры в древней Греции.
Европейские города. Средневековая архитектура.
Средневековые готические костюмы.
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.

Искусство объединяет народы – 8 час.

Все народы воспевают материнство(образ матери)
Все народы воспевают материнство (образ матери и ребенка)

Все народы воспевают мудрость старости
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации
Герои - защитники (рисование)
Герои-защитники (лепка)
Юность и надежды.
Искусство народов мира.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Изобразительное искусство Б.М.Неменский

1 класс

Количество часов в год _____ 33 _____

Количество часов в неделю _____ 1 _____

Содержание и структура курса

№ раздела	Разделы курса	Количество часов	
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8	
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	
3	Правила благоустройства города Ижевска.	2	11
4	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9	
5	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	
Итого		33	

№	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	1 КЛАСС	
	1. Ты учишься изображать	8
	2. Ты украшаешь	8
	3. Ты строишь	11
	4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
	Итого:	33

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Изобразительное искусство Б.М. Неменский

2 класс

Количество часов в год

34

Количество часов в неделю

1

Содержание и структура курса

№ раздела	Разделы курса	Количество часов	
1	Чем и как работают художники	8	
2	Реальность и фантазия	7	
3	Правила благоустройства города Ижевска.	2	11
4	О чем говорит искусство	9	
5	Как говорит искусство	8	
Итого		34	

№	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	2 КЛАСС Как и чем работает художник? Реальность и фантазия О чём говорит искусство Как говорит искусство	8 7 11 8
	Итого:	34

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Изобразительное искусство Б.М. Неменский

3 класс

Количество часов в год

34

Количество часов в неделю

1

Содержание и структура курса

№ раздела	Разделы курса	Количество часов	
1	Искусство в твоём доме	9	
2	Искусство на улицах твоего города	5	7
3	Правила благоустройства города Ижевска.	2	
4	Художник и зрелище	10	
5	Художник и музей	9	
Итого		34	

№	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	3 КЛАСС Искусство в твоём доме Искусство на улицах твоего города Художник и зрелище Художник и музей	8 7 10 9
	Итого:	34

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Изобразительное искусство Б.М. Неменский

4 класс

Количество часов в год

34

Количество часов в неделю

1

Содержание и структура курса

№ раздела	Разделы курса	Количество часов	
1	Истоки родного искусства	8	
2	Древние города нашей земли	7	
3	Каждый народ-художник	9	11
4	Правила благоустройства города Ижевска.	2	
5	Искусство объединяет народы	8	
Итого		34	

№	Название раздела и темы	Кол-во часов
4.	4 КЛАСС	
	Истоки родного искусства	8
	Древние города нашей Земли	7
	Каждый народ — художник	11
	Искусство объединяет народы	8
	Итого:	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 33 часа

№ раз дела	Название раздела и темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока программы
	Ты изображаешь, украшаешь и строишь Ты учишься изображать	33 (8 ч)	Установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
1	Изображения всюду вокруг нас	1	
2	Мастер Изображения учит видеть	1	
3	Изображать можно пятном	1	
4	Изображать можно в объеме	1	
5	Изображать можно линией	1	
6	Разноцветные краски	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
8	Художники и зрители	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	(8 ч)	
9	Мир полон украшений	1	
10	Красоту надо уметь замечать	1	
11	Цветы	1	
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	
13	Красивые рыбы. Монотипия	1	
14	Украшения птиц. Объемная аппликация	1	
15	Как украшает себя человек	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
16	Мастер украшения помогает сделать праздник.	1	
	Ты строишь	(11 ч)	
17	Постройки в нашей жизни	1	
18	Дома бывают разными	1	
19	Домики, которые построила природа	1	
20	Дом снаружи и внутри	1	
21	Внутреннее устройство дома	1	
22	Благоустройство города Ижевска	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для логических заданий, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
23	Благоустройство города Ижевска	1	
24	Все имеет свое строение	1	
25	Строим вещи	1	
26	Строим вещи	1	
27	Город, в котором мы живем	1	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	(6 ч)	
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	
29	Праздник птиц	1	
30	Разноцветные жуки	1	
31	Сказочная страна	1	
32	Времена года.		
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс 34 часа

№ раз дела	Название раздела и темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока программы
	Искусство и ты Как и чем работает художник?	34 (8 ч)	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для логических заданий, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
1	Три основные краски- желтый, красный, синий.	1	
2	Белая и черная краски.	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их графические возможности.	1	
4	Выразительные возможности графических материалов.	1	
5	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
6	Выразительные возможности бумаги	1	
7	Выразительные возможности аппликации	1	
8	Выразительные возможности аппликации	1	
	Реальность и фантазия	(7 ч)	
9	Изображение и реальность	1	
10	Изображение и фантазия	1	
11	Украшение и реальность	1	
12	Украшение и фантазия	1	
13	Постройка и реальность	1	
14	Постройка и фантазия	1	
15	Контрольная работа	1	
	О чем говорит искусство	(11 ч)	
16	Изображение природы в различных состояниях	1	
17	Изображение характера животных		
18	Изображение характера человека: женский образ (добрый)	1	
19	Изображение характера человека: женский образ (злой)	1	
20	Изображение характера человека: мужской образ (добрый)	1	
21	Благоустройство города Ижевска	1	
22	Благоустройство города Ижевска	1	
23	Человек и его украшения	1	
24	О чем говорят украшения	1	
25	Образ здания	1	
26	Образ здания	1	
	Как говорит искусство	(8 ч)	
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	
28	Тихие и звонкие цвета	1	
29	Ритм пятен	1	
30	Итоговая контрольная работа	1	
31	Характер линий	1	
32	Пропорции выражают характер	1	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-	1	

	средства выразительности.		
34	Обобщающий урок года	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс 34 часа

№ раз дела	Название раздела и темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока программы
	Искусство вокруг нас	(34 ч)	Установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
	Искусство в твоём доме	(8 ч)	
1	Твои игрушки	1	
2	Твои игрушки	1	
3	Посуда у тебя дома	1	
4	Обои и шторы	1	
5	Мамин платок	1	
6	Твои книжки	1	
7	Открытки	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
8	Открытки	1	
	Искусство на улицах твоего города	(7 ч)	
9	Памятники архитектуры	1	
10	Благоустройство города Ижевска	1	
11	Благоустройство города Ижевска	1	
12	Волшебные фонари	1	
13	Витрины	1	
14	Удивительный транспорт	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
15	Контрольная работа	1	
	Художник и зрелище	(10 ч)	
16	Художник в цирке	1	
17	Образ театрального героя	1	
18	Театральные маски	1	
19	Театр кукол (изготовление головы куклы)	1	
20	Театр кукол (изготовление туловища куклы)	1	
21	Художник в театре (изготовление эскиза декораций)	1	
22	Художник в театре (изготовление макета декораций)	1	
23	Афиша и плакат	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для логических заданий, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
24	Праздник в городе	1	
25	Праздник в городе	1	
	Художник и музей	(9 ч)	
26	Музей в жизни города	1	
27	Картина- особый мир	1	
28	Картина-пейзаж	1	
29	Картина-портрет	1	
30	Итоговая контрольная работа	1	
31	Картины исторические и бытовые	1	
32	Скульптура в музее и на улице	1	
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства	1	
34	Художественная выставка	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс 34 часа

№ раз дела	Название раздела и темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока программы
	Каждый народ - художник	(34 ч)	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для логических заданий, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
	Истоки родного искусства	(8 ч)	
1	Пейзаж родной земли	1	
2	Образ русской избы. Украшение деревянных построек и их значение	1	
3	Деревня – деревянный мир	1	
4	Образ красоты человека (женский костюм)	1	
5	Образ красоты человека (мужской костюм)	1	
6	Воспевание труда в искусстве	1	
7	Народные праздники (осенний праздник урожая)	1	
8	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	
	Древние города нашей земли	(7 ч)	
9	Древнерусский город-крепость	1	
10	Благоустройство города Ижевска	1	
11	Благоустройство города Ижевска	1	
12	Древнерусские войны-защитники	1	
13	Древние города русской земли	1	
14	Узорочье теремов	1	
15	Контрольная работа	1	
	Каждый народ- художник	(11 ч)	
16	Страна Восходящего солнца. Образ японских построек	1	
17	Отношение к красоте природы в японской культуре	1	
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	
19	Искусство народов гор и степей	1	
20	Города в пустыне	1	
21	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1	
22	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура	1	
23	Олимпийские игры в древней Греции	1	
24	Европейские города. Средневековая архитектура	1	
25	Средневековые готические костюмы	1	
26	Контрольная работа	1	
	Искусство объединяет народы	(8 ч)	
27	Все народы воспевают материнство (образ матери)	1	
28	Все народы воспевают материнство (образ матери и ребенка)	1	
29	Все народы воспевают мудрость старости	1	
30	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	

31	Герои – защитники (рисование)	1	
32	Герои- защитники (лепка)	1	
33	Юность и надежды	1	
34	Искусство народов мира	1	

