

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 93»

Рассмотрено на
Заседании методического объединения
Протокол № 3 от 26.08.20

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 11 от 28.08.20

Составлена на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта

Утверждаю _____
Директор школы № 93
Зубко Т.В.
Приказ № 141-ОД от 28.08.20

Рабочая программа

по русскому языку

5-9 класс

Срок реализации - 5 лет

Составители: Звездникова Е.В.,
Виноградова Е.В.,
Питерских И.С.,
Пушина Д.В.,
Ушакова Т.В.,
учителя русского языка и литературы

Ижевск, 2020
Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования– (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями);
- Положение о рабочей программе педагога Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 93» реализующего ФГОС второго поколения основного общего образования от «15» апреля 2019 г. № 122-ОД

- Рабочая программа по русскому языку для 5-9 класса составлена на основе рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов. Предметная линия учебников

Русский язык. 5-9 класс.: учебник/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2020

Программа по русскому языку для основной школы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на уровне основного общего образования, межпредметные связи.

Цели учебного предмета:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;

- готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании; освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи обучения:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Общая характеристика предмета «Русский язык»

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Особым

этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. На всех этапах обучения реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

-введение понятия;

-осмысление лингвистической сути понятия;

-овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала;

-формулирование теоретических выводов;

-углубление знаний.

Рабочая программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий. Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Русский язык и литература».

На изучение предмета отводится 714 часов. В том числе: в 5 классе - 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часов (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часов (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часов (3 часа в неделю).

Учебно-методический комплекс

Русский язык. 5-9 класс.: учебник/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2020.

Календарный учебный график МБОУ СОШ № 93 составлен на 34 учебные недели

Планируемые предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 класс

О языке (3 ч.)

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека.

Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке.*

Речь(32ч)

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация – условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Повторение и углубление изученного в начальных классах(30 ч.)

Фонетика, графика. (3 ч)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Письмо. Орфография. (13 ч.)

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ—ь*; *-тся/-ться* в глаголах. **Ъ** после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Яков Карлович Грот.

Слово и его строение. Морфемика(3 ч.)

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

Слово как часть речи. Морфология(7ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (26 ч.)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночными*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Лексика. Словообразование. Орфография(27ч.)

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении и строении (*оватый, атель ниц а* и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос- //-раст-//-ращ-*. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В.И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. *Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в*

переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизм, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

Морфология. Орфография.(43ч.)

Самостоятельные части речи(1ч)

Глагол(15 ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание *-тся*–*ться* в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-// -мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.*

Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное(15ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов *-чик-* (*-щик*), *-ек-* (*-ик*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*). Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др. Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное(12ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный—бескрайний, искренно—искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 класс

О языке - 1 ч.

Слово как основная единица языка.

Речь - 35 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

Правописание – **15 ч.**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи – **61 ч.**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

Морфология – **85 ч.**

Причастие и деепричастие (27 + 23 ч.)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное (13 ч.)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

Местоимение (22 ч.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 7 ч.

Личные окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

7 класс

О языке (1 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь. (4)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (14 ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие.

Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

Морфология. Орфография (70 ч)

Наречие (34 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи

Предлог (12 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Союз (12 ч)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

Частица (9 ч)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова (6 ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

Речь(20 ч)

Трудные случаи разграничения языковых явлений

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – (7 ч)

8 класс

О языке - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

Речь – 14 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи – 10 ч.

Синтаксис и пунктуация – 76 ч.

Словосочетание и предложение (5 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. главные и второстепенные члены предложения (12 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и

сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения (9 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

Неполные предложения (3 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами (12 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами (16 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль

обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь (8 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 1 ч.

9 класс

О языке – 1 ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь – 17 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи

Обобщение изученного в 5—8 классах – 14 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения – 60 ч.

Сложное предложение (4 ч.)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

Сложносочинённое предложение (4 ч.)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые

отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчинённое предложение (31 ч.)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение (10 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи (11 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 10 ч.

Учебный план. 5 класс.

№ п.п.	Название раздела	Общее количество часов	(из них) Р.Р.
1.	О языке и речи.	4	2
2.	Повторение изученного в начальной школе	22	1
2.1	Фонетика. Графика.	3	
2.2	Письмо. Орфография.	12	1
2.3	Строение слова.	3	
2.4	Слово как часть речи	4	
3.	Систематический курс русского языка	115	3
3.1	Синтаксис и пунктуация.	38	1
3.2	Фонетика. Орфоэпия.	10	1
3.3	Лексика. Словообразование. Правописание.	21	1

3.4	Морфология.	46	
4.	Текст (Р.Р.)		25
4.1	Строение текста		18
4.2	Стили речи		4
4.3	Типы речи		3
5.	Повторение изученного в 5 классе	2	
6.	Итоги года	2	
		145	25
	Итого:	170 часов	

Учебный план. 6 класс.

№ П.п.	Название раздела	Общее количество часов	(из них) Р.Р.
1.	О языке.	1	
2.	Правописание	15	2
3.	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи.	61	6
4.	Морфология и синтаксис.	85	25
4.1	Причастие и деепричастие.	27	
4.2	Имя числительное	13	
4.3	Местоимение	22	
5.	Повторение изученного в 6 классе	7	2
6.	Развитие речи		35
	Итого	204 часа	

Учебный план. 7 класс.

№ П.п.	Название раздела	Общее количество часов	(из них) Р.Р.
1.	О языке.	1	
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	14	2
3.	Правописание: орфография и пунктуация	20	
4.	Морфология и синтаксис	70	
4.1	Наречие	34	11
4.2	Предлог	12	
4,3	Союз.	12	2
4.4	Частица	9	4
4.5	Междометие	3	3
5.	Повторение изученного в 7 классе	7	2
6.	Развитие речи		24

	Итого	136 часов	
--	--------------	------------------	--

Учебный план. 8 класс.

№ П.п.	Название раздела	Общее количество часов	(из них) Р.Р.
1.	О языке.	1	
2.	Язык. Правописание. Культура речи.	10	2
3.	Синтаксис и пунктуация.	76	8
3.1	Словосочетание и предложение	5	
3.2	Двусоставное предложение: главные и второстепенные члены предложения.	12	
3.3	Односоставные предложения	9	
3.4	Неполные предложения	3	
3.5	Предложения с однородными членами	12	
3.6	Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями	11	
3.7	Предложения с обособленными членами	16	
3.8	Прямая и косвенная речь	8	
4.	Повторение изученного в 8 классе	5	
5	Развитие речи		10
	Итого	102 часа	

Учебный план. 9 класс.

№ П.п.	Название раздела	Общее количество часов	(из них) Р.Р.
1.	О языке	1	
2.	Обобщение изученного в 5-8 классах	14	
3	Синтаксис сложного предложения	60	
3.1	Сложное предложение	4	1
3.2	Сложносочинённое предложение	4	1
3.3	Сложноподчинённое предложение	31	5
3.4	Бессоюзное сложное предложение	10	3
3.5	Сложное предложение с разными видами связи	11	3
4	Повторение изученного.	10	
5.	Речь		17
	Итого:	102	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 5 класса

№ урока в году	Тема урока	Количество часов
1	Зачем человеку нужен язык.	1
2	Что мы знаем о русском языке.	1
3	Р.Р. Что такое речь (в отличие от языка).	1
4	Р.Р. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	1
5	Звуки и буквы. Алфавит.	1
6	Что обозначают буквы е, ё, ю, я.	1
7	Фонетический и орфоэпический разбор слова.	1
8	Р.Р. Что такое текст (повторение). Тема текста.	1
9	Р.Р. Основная мысль текста.	1
10	Р.Р. Сочинение № 1 «Памятный день летних каникул».	1
11	Зачем людям письмо	1
12	Орфография. Нужны ли правила?	1
13	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1
14	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	1
15	Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ	1
16	Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1
17	Разделительные ь и ы	1
18	Не с глаголами	1
19	Правописание –тся и ться в глаголах	1
20	К.Р. Входной контрольный диктант №1 по теме «Письмо. Орфография».	1

21	Анализ контрольного диктанта	1
22	Р.Р. Сочинение №2 Описание по фотографии В. Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен»	1
23	Почему корень, приставка, суффикс, окончание- значимые части слова	1
24	Почему корень, приставка, суффикс, окончание- значимые части слова	1
25	Как образуются формы слова	1
26	Самостоятельные части речи	1
27	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1
28	Служебные части речи: предлог, союз, частица	1
29	Служебные части речи: предлог, союз, частица	1
30	Р.Р. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1
31	Р.Р. Абзац как часть текста	1
32	Р.Р. План текста	1
33	Р.Р. Сжатие и развёртывание текста	1
34	Что изучает фонетика	1
35	Звуки гласные и согласные	1
36	Слог, ударение	1
37	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	1
38	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	1
39	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	1
40	Р.Р. Сочинение №3 Описание по картине И.И. Шишкина «Корабельная роща»	1
41	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии	1

42	К.Р. Контрольная работа №1 по разделу «Фонетика. Орфоэпия»	1
43	Анализ контрольной работы	1
44	Как определить лексическое значение слова	1
45	Сколько лексических значений имеет слово	1
46	Когда слово употребляется в переносном значении	1
47	Когда слово употребляется в переносном значении	1
48	Р.Р. Сочинение №4 Описание по картине К.Ф. Юона «Русская зима»	1
49	Как пополняется словарный запас русского языка	1
50	Как образуются слова в русском языке	1
51	Как образуются слова в русском языке	1
52	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1
53	Правописание чередующихся гласных в корнях –лаг- -лож- и –рос- - -раст- (-ращ-)	1
54	Буквы о-ё после шипящих в корне слова	1
55	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1
56	Что такое профессиональные и диалектные слова	1
57	О чём рассказывают устаревшие слова	1
58	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1
59	Правописание приставок	1
60	Правописание приставок	1
61	Буквы и-ы после ц	1
62	Значение, строение и написание слова	1

63	К.Р. Контрольный диктант №2 по темам «Лексика. Словообразование. Правописание»	1
64	Анализ контрольного диктанта	1
65	Р.Р. Что изучает стилистика	1
66	Р.Р. Разговорная и книжная речь	1
67	Р.Р. Культура речевого поведения	1
68	Р.Р. Художественная и научно-деловая речь	1
69	Р.Р. Изложение №1. Подробное изложение текста «Барсучонок»	1
70	Р.Р. Изложение №1. Подробное изложение текста «Барсучонок»	1
71	Что изучают синтаксис и пунктуация	1
72	Словосочетание	1
73	Словосочетание	1
74	Разбор словосочетания	1
75	Р.Р. Сочинение №5 Описание по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	1
76	Предложение. Интонация предложения	1
77	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1
78	Главные члены предложения	1
79	Тире между подлежащим и сказуемым	1
80	Тире между подлежащим и сказуемым	1
81	Предложения распространённые и нераспространённые	1
82	Второстепенные члены предложения	1
83	Дополнение	1

84	Определение	1
85	Обстоятельство	1
86	Однородные члены предложения	1
87	Однородные члены предложения	1
88	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
89	Обращение	1
90	Синтаксический разбор простого предложения	1
91	Обобщение и систематизация знаний по теме "Простое предложение"	1
92	К.Р. Контрольная работа №2 по теме «Синтаксис простого предложения»	1
93	Анализ контрольной работы	1
94	Сложное предложение	1
95	Сложное предложение	1
96	Виды сложных предложений	1
97	Прямая речь	1
98	Диалог	1
99	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1
100	К.Р. Контрольный диктант №3 по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
101	Анализ контрольного диктанта	1
102	Р.Р. Что такое тип речи	1
103	Р.Р. Описание, повествование, рассуждение	1
104	Р.Р. Соединение типов речи в одном тексте. Изложение №2 по тексту Г. Скребницкого «Джек здоровается»	1

105	Р.Р. Оценка действительности	1
106	Р.Р. Строение текста типа рассуждения-доказательства	1
107	Р.Р. Подготовка к сочинению на тему «Какой должна быть школьная перемена и почему?»	1
108	Самостоятельные и служебные части речи. Что обозначает глагол	1
109	Слитное и раздельное написание не с глаголами (закрепление)	1
110	Как образуются глаголы	1
111	Вид глагола	1
112	Корни с чередованием букв е-и	1
113	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1
114	Правописание –тся и –ться в глаголах (закрепление)	1
115	Наклонение глагола	1
116	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1
117	Как образуется повелительное наклонение глагола	1
118	Времена глагола	1
119	Времена глагола	1
120	Спряжение глагола. Лицо и число	1
121	Правописание безударных личных окончаний глагола	1
122	Морфологический разбор глагола	1
123	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	1
124	Повторение и обобщение изученного о глаголе как части речи	1
125	К.Р. Контрольный диктант №4 по теме «Глагол»	1

126	Анализ контрольного диктанта	1
127	Р.Р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях	1
128	Р.Р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях	1
129	Р.Р. Строение текста типа повествования	1
130	Р.Р. Строение текста типа повествования	1
131	Р.Р. Сочинение №6 Повествование на тему «Как я однажды...»	1
132	Что обозначает имя существительное	1
133	Как образуются имена существительные	1
134	Употребление суффиксов –чик-, -щик-	1
135	Употребление суффиксов существительных –ек-, -ик-(-чик-)	1
136	Слитное и раздельное написание не с существительными	1
137	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
138	Имена существительные собственные и нарицательные	1
139	Род имён существительных. Существительные общего рода	1
140	Род несклоняемых имён существительных	1
141	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1
142	Падеж и склонение имён существительных	1
143	Морфологический разбор имени существительного	1
144	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1
145	Употребление имён существительных в речи	1
146	Повторение и обобщение изученного о существительном как части речи	1

147	К.Р. Контрольная работа №3 по теме «Имя существительное»	1
148	Анализ контрольной работы	1
149	Р.Р. Строение текста типа описания предмета	1
150	Р.Р. Редактирование текста типа описания предмета	1
151	Р.Р. Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стиля	1
152	Р.Р. Соединение типов речи в тексте	1
153	Р.Р. К.Р. Контрольное изложение по тексту Л.Ленча «Чёрный кот»	1
154	Р.Р. Анализ и редактирование текста	1
155	Р.Р. Сочинение №7 на тему «Что я люблю делать и почему»	1
156	Что обозначает имя прилагательное	1
157	Имена прилагательные качественные, относительные и притяжательные	1
158	Имена прилагательные качественные, относительные и притяжательные	1
159	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1
160	Образование имён прилагательных	1
161	Прилагательные полные и краткие	1
162	Сравнительная и превосходная степень сравнения качественных имён прилагательных	1
163	Как образуется сравнительная степень прилагательного	1
164	Как образуется превосходная степень прилагательного	1
165	К.Р. Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное»	1
166	Анализ контрольного диктанта	1
167	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	1

168	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	1
169	К.Р. Итоговый контрольный диктант	1
170	Анализ итогового контрольного диктанта	1

КИМы

5 класс

. Входной диктант с грамматическим заданием.

С каждым днём весна наступает. Оживает, голубеет небо. Тёплый ветер гонит по нему воздушные корабли. Высоко над землей купаются в лучах солнца жаворонки. Радостной трелью льются их песни высоты.

Приятно прогуляться в весенний лес погожим деньком. Извилистая тропка петляет между деревьев. Пахнет весенними почками. Как хорошо и легко дышится! Вот вертится на кленовой веточке маленькая птичка. Спешит по своим делам колючий ёж. Быстро спускается по стволу ели шустрая белочка. Звонкой дробью отмечает приход весны дятел. Далеко разносится чудесная песня голосистого дрозда.

Щебету птиц вторит говорливый ручей. Лесная тропка выводит нас к нему. Ветви ивы склоняются к воде и смотрятся в прозрачную гладь.

Грамматические задания

1. Озаглавьте текст.
2. Выпишите из текста три слова с безударной гласной в корне, графически объясните их написание.
3. Выпишите из текста три глагола I спряжения и три глагола II спряжения, графически объясните их правописание.
4. Разберите по членам предложения
 - 1 вариант: Тёплый ветер гонит по нему воздушные корабли.
 - 2 вариант: Высоко над землей купаются в лучах солнца жаворонки.

Итоговый контрольный диктант.

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения

1 вариант

На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники.

2 вариант

Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли.

2. Выписать и разобрать три словосочетания

1 вариант- глагольные

2 вариант- именные

3. Морфологический разбор глагола

1 вариант

*На вершине высокой ели **распевает** дрозд.*

2 вариант

*Все больше **слышатся** в лесу голоса птиц.*

Диктант по теме «Глагол» «Кто сеет в лесу»

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю ее изрыли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку трудно стало передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело ее. Когда же начнется сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Налетел ветер, и полетели бесшумно вниз на желтых парашютиках легкие семена. Одни ветер с поляны унес, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь елочки. Они торчат зелеными свечками. Теперь войдешь в лес и не увидишь на бороздках свободного места.

Так кроты весной пахут, елки и ветер сеют, и лесные поляны зарастают деревьями. (100 слов) / По Э. Шиму

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор первого предложения.
2. Поставьте глаголы **трудились, увидишь** в неопределенную форму.
3. Обозначьте морфемы в словах **передвигаться, кротовую, (на) бороздках**.
4. Найдите два глагола совершенного вида и два глагола несовершенного вида.

II вариант

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения.
2. Поставьте глаголы **насыпали, запутались** в неопределенную форму.
3. Обозначьте морфемы в словах **расположились, свечками, свободного**.
4. Найдите два глагола совершенного вида и два глагола несовершенного вида.

Контрольная работа

Следы на снегу

- Спишите, вставляя пропущенные буквы, и выполните задания.

За ночь сне.. надел белые шапки на высокие ели, засыпал все ямки и кана..ки. Св..тло в..круг и тихо. Кажется, всё спит в зимнем л..су, но это не так. Вот крестики на свежем сн..гу. Чем дальше в лес, тем больше сл..дов. Одни ре..кие, другие частые. И у всех свой р..сунок. Но кто х..зяин сл..дов? По крестикам, строчкам и ц..почкам на сн..гу опытный гла.. проч..тает целые ра(с/се)казы из ж..зни птиц и зв..рей. Можно научиться узн..вать сл..ды лося, дико..о каб..на, л..сы, зайца, тет..рева.

Задания:

1. Выпишите из текста слова-антонимы.
2. Выпишите из текста слова, которыми автор называет следы разных зверей на лесном снегу. Разберите эти слова по составу.
3. Письменно ответьте на вопрос: к какому стилю принадлежит этот текст и почему?

Контрольная работа

• Спишите, вставляя пропущенные буквы. Дополните текст несколькими предложениями, содержащими: а) рассуждения о разнообразии природы; б) описание красоты гор; в) повествование о произошедшем случае. Вставьте составленные вами фрагменты в текст на месте «...» в соответствии с содержанием соседних предложений.

Графически выделите однородные члены в предложениях текста.

В горах

«...» М..я хиж..на л..пилась на у..кой пл..ща..ке г..ры Белухи. Пр..снёшься ранним утр..м и сп..шишь насл..диться пр..родой. Ощ..щаешь сильную дро..ь и кутаешься в плащ. Но вот ро..кий луч солнца ск..льзит по в..ршине г..ры. Не успеешь огл..нуться, как солнце зал..ет г..рячими лучами всю окрес..ность. Ч..дно! «...» Под..йдёшь к пропасти, ст..ишь и любишься. Ч..сто к в..ршине г..ры тянутся см..льчаки. С с..бой они н..сут колья, в..рёвки, лес..ницы и съ..стные пр..пасы. Под..ём ..пасен для ж..зни. «...»

Диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»

«Пёс»

Зима. Всюду снег: на земле, на крышах, на кустах и деревьях. По снегу во дворе деловито разгуливают вороны.

Вот выбежал во двор пёс с кусочком хлеба, лёг на снег закусить, а вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают, того и гляди изо рта вырвут кусок.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать: «Убирайтесь прочь, а то живо хвосты повыдёргиваю!» Но вороны — птицы дерзкие, ничего не боятся.

Пёс терпел, терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Ни одной вороны дуралей не поймал.

А в это время другие давно уже его хлеб утащили. *(104 слова) / По Г. Скребицкому*

Задание:

1. Составьте схему предложения с прямой речью.
1 вариант - Составьте схему второго предложения;
2 вариант - четвёртого предложения.
2. Выделите условными обозначениями
1 вариант - два обстоятельства;
2 вариант - два дополнения.
Укажите, к какому слову в предложении они относятся, какими частями речи выражены.
3. Подберите проверочные слова к 3-м словам с орфограммой
1 вариант - «Проверяемые гласные в корне»;
2 вариант - «Проверяемые согласные в корне».

Контрольный диктант «Весенний снегопад»

Весна пришла с мартовскими грозами. Но вдруг на четвёртой неделе марта начался могучий снегопад. Всё в природе изменилось. Снег глухим одеялом закрыл землю и пищу.

Птицам стало голодно. Уже давно не прилетали птицы на зимнюю кормушку, и горсть разбухших от сырости семечек не привлекала даже воробьёв. Но в этот день вспомнили пернатые о зимней столовой. Даже скворцы присели на край и осторожно клевали старые крошки.

Другие птицы ищут спасения в паническом бегстве. Полетели на юг зяблики, певчие дрозды, жаворонки. Обгоняют их, легко преодолевают встречный ветер над Доном бесчисленные чибисы. Даже в полдень, когда стало пригревать солнце, поток пернатых не прекратился. *(100 слов) / По Л. Семаго*

Грамматическое задание:

1. Найдите имя прилагательное
1 вариант - в первом предложении;
2 вариант - в предложении Снег глухим одеялом...
Произведите его морфологический разбор.

1. Обозначьте морфемы в словах:
1 вариант - мартовскими, прилетали, крошки;
2 вариант - кормушку, зимней, встречный.
2. Подчеркните три слова, у которых в окончании проверяемая согласная.
3. Найдите сложное предложение, выделите в нём грамматические основы.

Изложение

Большой чёрный очень красивый кот с прелестной зеленоглазой мордочкой подошёл к молодой липке у тротуара, поднялся на задние лапки и стал точить когти о её тонкий ствол.

Я знаю этого кота. Это очень умный, храбрый, с большим чувством собственного достоинства зверь. Его побаиваются собаки и уважают люди. Собачьи наскоки он легко отражает меткими ударами острых когтей, никогда не унижаясь до бегства. К людям относится снисходительно-позволяет себя гладить и даже оказывает мелкие услуги. Хозяева выпускают его погулять во дворе. После прогулки он самостоятельно возвращается к себе на третий этаж и сидит перед квартирной дверью, терпеливо ожидая, когда она откроется. Если на лестничной площадке кто-нибудь появится, кот, просительно, коротко вякнет, будто скажет: Нажмите, пожалуйста, кнопку звонка, вы же видите, что я сам не могу это сделать.

Контрольный диктант «Осины»

Красивы высокие стройные осины. Даже в самый тихий, безветренный летний день листья осин дрожат. От этого дерева кажутся живыми существами. Они точно шепчутся между собой.

Очень хорош осиновый лес в дни ранней осени. Цветным ковром расстилаются под осинками опавшие листья. Под листьями видны красноватые шляпки поздних грибов-подосиновиков.

В дуплах старых толстых осин располагаются дневные и ночные птицы, белки прячут в них свои запасы. Зимой корой молодых растений кормятся зайчата.

Редко можно увидеть сплошной осиновый лес. Обычно осины растут рядом с берёзами и тёмными елями. По трепетанию листы на высоких вершинах и тихому шелесту сразу узнаешь осину. (96 слов) / По И. Соколову-Микитову

Задание:

1. Из первого и второго абзацев выпишите словосочетания со словами

1 вариант - осины

2 вариант - листья

Сделайте письменный разбор этих словосочетаний, укажите число и падеж данных слов.

2. Найдите три слова, в которых основа равна корню.
3. Выпишите по два слова:
4 вариант - с приставками, которые не изменяются на письме;
2 вариант - с приставками на з (с).
Графически объясните правописание приставок.

4. Выпишите слова с корнем
1 вариант -раст- — -рос-
2 вариант -лаг- — -лож-
Подберите к ним 3—4 однокоренных слова.
5. Найдите во втором и третьем абзаце слова-антонимы.

Контрольная работа

- Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

Последние цветы

Опят.. м..розная ноч.. . Утром на пол.. увидел группу уц..ле..ших г..лубых к..локол..чиков, на ..дном из них с..дел шмель. Я с..рвал кол..кол..чик, шмель (не)сл..тел, стр..хнул шм..ля, он упал. Я п..ложил его под г..рячий луч.., он ож..л, ..правился и пол..тел. А на раков..й шейк.. также за ноч.. оц..пенела красная стрек..за и на м..их гл..зах оправилась под г..рячим луч..м и п..летела. И куз..нечики в огромн..м ч..сле стали сыпа(ться, тся) из-под ног, а среди них были трескунки, взл..тающие с треск..м вверх, г..лубые и ярк..-красные.

(М. Пришвин)

Задания:

1. Определите части речи всех слов четвёртого предложения.
2. Разберите по составу выделенные слова.

Контрольно-измерительные материалы

6 класс

Входной контрольный диктант

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.
(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

3) Выполните разбор любых двух словосочетаний.

Контрольный диктант по теме «Словообразование»

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводил костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

(По А.Зуеву.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – побежали, съестное;

2 вариант – отужинали, рассвет.

4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

Контрольный диктант по теме «Имя числительное»(№6)

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;

2 вариант – пятая часть.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

Контрольный диктант по теме «Местоимение»(№7)

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Выпишите местоимения, определите их разряд.*

3) *Произведите морфемный анализ слов:*

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) *Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.*

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверушки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..*
- 3) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – *услышите;*
 - 2 вариант – *доносились.*
- 4) *Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.*

Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чашу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117 слов)

(По Д. Зуеву.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите фонетический анализ слов:
 - 1 вариант – елей;
 - 2 вариант – осинке.
- 3) Произведите морфологический анализ
 - 1 вариант – любого существительного;
 - 2 вариант – любого прилагательного.
- 4) Произведите синтаксический разбор

- б) читающий мальчик;
- в) развевающиеся знамена;
- г) очарованный музыкой.

3. Указать суффиксы страдательных причастий настоящего времени.

- а) –енн-; б) –вш-; в) –т-; г) –им-; д) –ем-; е) –ущ-.

4. В каких случаях следует писать суффикс –ющ-?

- а) бор..щийся за первенство;
- б) клокоч..щий океан;
- в) клее..аяся бумага;
- г) стро..ийся стадион.

5. В каких случаях следует писать е?

- а) затее..вший спор;
- б) завис..щий от родителей;
- в) сдерж..нный шепот;
- г) закле..нный конверт.

6. В каких случаях следует писать одну букву н?

- а) собра..ый урожай;
- б) деревья подреза..ы;
- в) некоше..ый луг;
- г) заплете..ая коса.

7. В каком сочетании не пишется слитно?

- а) еще (не)обжитый край;
- б) (не)погасший костер;
- в) ничем (не)нарушаемая тишина;
- г) трава (не)скошена.

8. Для каких выделенных слов верно указаны грамматические признаки?

- а) горящие дрова – имя прилагательное;
- б) несжатые колосья – страд. причастие прошед. времени;
- в) заросший пруд – имя прилагательное;
- г) написанное письмо – действ. причастие прошед. времени.

9. Найти слово, в суффиксе которого пишется о.

- а) окруж..нный;
- б) плюш..вый;
- в) девч..нка;
- г) вооруж..нный.

10. В каком предложении неправильно расставлены знаки препинания?

- а) Морозец ударивший ночью, сразу все преобразил.
- б) Еще не сбросившие своих уборов леса радовали глаз темно-багровыми пятнами.
- в) Листва, убитая морозом, текла с неподвижных веток.
- г) Очень красивы клены, одетые в багряную листву, и желтые березки.

11. От какого глагола нельзя образовать страдательное причастие настоящего времени?

- а) кричать;
- б) рассматривать;
- в) заполнять;
- г) перечитывать.

12. В каком предложении нарушена литературная норма?

- а) Ребята, сделавшие модели, были премированы.
- б) Пламя перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, быстро разгоралось.
- в) Туристы, увидящие красоты Карелии, надолго запомнят их.

Тема: «Причастие»

Контрольный диктант

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли вороха сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

(116 слов)

Грамматическое задание

1. Графически объяснить знаки препинания при причастных оборотах.
2. Объяснить написание суффиксов причастий.

Тема: «Деепричастие»

Вариант 1

1. Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) проложенный геологами;
- б) написал письмо;
- в) закрыв книгу.

2. Какие морфемы указывают на деепричастие?

^ ^^ ^^ ^

- а) –л-; б) –яв; в) –явш[ий]; г) –ну[ть].

3. В каком случае не следует писать слитно?

- а) (не)построив;
- б) (не)навидя;
- в) (не)рассчитывая;
- г) (не)освещаю.

4. Укажите деепричастие совершенного вида:

- а) расплетая косы;
- б) увлекаю за собой;
- в) думая об этом;
- г) остановившись на ночлег.

5. В каких словах следует писать и?

- а) увид..в;
- б) зате..вши;
- в) посе..в;
- г) замет..в.

6. Для написания какого слова необходима опора на спряжение глагола?

- а) леле..ла;
- б) покле..нный;
- в) вид..мый;
- г) завис..в.

7. Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки.

- а) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.
- б) Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа.

8. Прочитайте предложение и ответьте на вопросы.

Я не понимал, что все это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

1) Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

- а) не нужна запятая перед союзом и, так как он связывает однородные сказуемые;

- б) не выделено определение, выраженное причастным оборотом;
- в) все знаки поставлены правильно;
- г) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

2) Выпишите из этого предложения деепричастие.

3) Строение какого из выделенных в предложении слов соответствует схеме: $\square^{\wedge}[\]?$

Вариант 2

1. Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) закрытая дверь;
- б) дописал доклад;
- в) очищенный от грязи;
- г) подготовив доклад.

2. Какие морфемы указывают на деепричастие?

^ ^ ^ ^ ^ ^

- а) –евши; б) –авш[ий]; в) –т-; г) –уч-.

3. В каком случае не пишется раздельно?

- а) (не)доумевая;
- б) (не)задумываясь;
- в) (не)взирая на лица;
- г) (не)навидя.

4. Укажите деепричастие несовершенного вида:

- а) легко скользя;
- б) подписав документ;
- в) разбросав одежду;
- г) подстелив полотенце.

5. В каких словах следует писать е?

- а) услыш..в;
- б) посе..в;
- в) постро..вшись ;
- г) обид..вшись.

6. Для написания какой глагольной формы в перечисленных ниже случаях необходима опора на спряжение глагола?

- а) увид..вший;
- б) бор..щийся;
- в) зала..ла;

г) закле..нный.

7. Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки.

а) Подъезжая к деревне, собаки залаяли.

б) Я, взяв рюкзак, и надел кеды.

8. Прочитайте предложение и ответьте на вопросы.

Лось выбежал на опушку, заросшую кустарником, и не останавливаясь, направился к блестящей в лучах заходящего солнца реке.

1) Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

а) не нужна запятая перед союзом и, так как он связывает однородные сказуемые;

б) не выделено определение, выраженное причастным оборотом;

в) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастием;

г) все знаки поставлены верно.

2) Выпишите из этого предложения все причастия.

3) Строение каких из выделенных в предложении слов соответствует схеме $\neg\cap^{\wedge}[\]?$

Контрольный диктант

Каждый раз, разбивая в этом месте лагерь, Петя не переставал удивляться. Неотразимые безлюдные пространства захлестывали его.

К самому небу уходили сопки с их распадами и отвесными обрывами. В невысказанной дали ослепительно горели под солнцем остатки ледника, полностью исчезавшие к концу лета и дававшие начало бесчисленным таежным ручьям и речонкам. К юго-западу, понижаясь и сливаясь с горизонтом, уходила непроходимая тайга, испещренная разливами рек.

Взобравшись на причудливый каменный выступ, Петя прислушался к голосу реки, с грохотом катившейся от ледника в долину. Блился вечер, и солнце висело совсем низко над сопками, размывая их вершины. Петя, задержав дыхание, наблюдал за невиданной красотой, начиная уже уставать от переизбытка красок, от неспособности сразу вместить в себя, принять весь этот прекрасный мир согласия и тишины.

(119 слов)

(По П.Проскурину.)

Грамматическое задание

Графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях: 1 вариант - второго абзаца, 2 вариант – третьего абзаца.

КИМы

7 класс

Тема: «Наречие»

Вариант 1

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Выпишите из текста пять наречий.

Начинает смеркат..ся. Солнце уже опускает..ся за лес. Оно бросает (не)сколько (чуть) чуть теплых лучей, которые прорезывают..ся огне..ной полосой через весь лес обливая золотом верхушки сосен.

Все сл..лось (с)начал.. в серую, потом в темную массу. Пение птиц постепен..о ослабело. (В)скоре они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто (на)перекор всем, моното..о чирикала (с)промежутками, но все реже и реже. (И.Гончаров.)

2. Замените фразеологизмы наречием с глаголом.

- а) Спит как убитый;
- б) скакать во весь опор;
- в) знать как свои пять пальцев.

3. Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.

- а) Платье ужасно красиво.
- б) Обрато проливной дождь пошел.

4. Спишите, поставьте в наречиях ударение.

- а) Пиши красивее;
- б) вытри дочиста;
- в) черпая воду;
- г) наелся досыта.

5. Подберите и запишите к глаголу говорить не менее пяти наречий.

6. О чем свидетельствует тот факт, что к глаголу можно подобрать много наречий?

7. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

- а) Говорить еле слышно;
- б) прийти в точно назначенное время;
- в) разделить на две части;
- г) читать на французском языке;
- д) немного отдохнуть.

8. Выпишите из текста наречие, строение которого соответствует схеме $\neg\P\wedge$.

Васютка смотрит то вверх, то вниз по реке. Тянутся берега навстречу, хотят сомкнуться и теряются в просторе. Вот там, в верховьях рек, появился дымок. Идет пароход. Долго еще его ждать.

(По В.Астафьеву.)

9. Запишите предложения с парами слов.

а) Ввысь – в высь; б) сначала – с начала; в) вдали – в дали; г) вглубь – в глубь.

10. Используя «Школьный этимологический словарь русского языка» Н.М.Шанского, Т.А.Бобровой (М., 1997), найдите происхождение наречий дотла, невмоготу.

11. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

а) Сдержанно – сдержано;

б) обдуманно – обдуманно;

в) растерянно – растеряно;

г) заслуженно – заслужено.

12. Составьте таблицу «Виды орфограмм» по теме «Наречие». Приведите не менее четырех примеров наречий на каждый вид орфограмм.

Вариант 2

1. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Выпишите из текста пять наречий.

Изд..вн.. принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боит..ся даже своей тени.

(Не)всегда он бросается в бегство от опас..ного врага. Зат..ившись (где)нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает, высматривает: авось (не)заметят. Лежит (з,с)жавшись в упругий, мускулистый комок. Убедившись, что опас..ность миновала, снов.. спокойно укладывается отдыхать. (Не)волью удивляеш..ся – какая выдержка, какие крепкие нервы! (Не)редко заяц загляд..вает в деревню, чтобы поживит..ся (чем)нибудь в огороде или в саду.

(Я.Суханов.)

2. Замените фразеологизмы наречием (или глаголом и наречием).

а) Яблоку негде упасть;

б) из рук вон плохо;

в) идти черепашьим шагом.

3. Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде:

а) Было ужасно весело.

б) Отряд двинулся в путь, спереди шел вожатый.

4. Спишите, поставьте в наречиях ударение.

- а) Устройся поудобнее;
- б) написал красивее;
- в) шли по двое;
- г) взглянуть мельком.

5. Подберите и запишите к глаголу рассказывать не менее пять наречий.

6. О чем свидетельствует тот факт, что к глаголу можно подобрать много наречий?

7. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

- а) Сложить в три раза;
- б) шить паруса руками;
- в) бежать, обгоня друг друга;
- г) ссориться по пустякам;
- д) слышно очень далеко.

8. Выпишите из текста наречие, строение которого соответствует схеме $\text{---}\neg\wedge$.

И луг, до того сизый и дымчатый, неожиданно заиграл миллионами цветных огней, словно осыпанный самоцветами, расцвятился такими яркими и чистыми красками, что молодые косари невольно заулыбались. Но ненадолго. Через минуту они вновь размахивали косами.

(По Е.Носову.)

9. Запишите предложения с парами слов.

- а) Насилу – на силу;
- б) вверх – в верх;
- в) вначале – в начале;
- г) наконец – на конец.

10. Используя «Школьный этимологический словарь русского языка» Н.М.Шанского, Т.В.Бобровой (М., 1997), найдите происхождение наречий исподволь, начеку.

11. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

- а) Озабоченно – озабочено;
- б) слаженно – слажено;
- в) уверенно – уверено;
- г) организованно – организовано.

12. Составьте таблицу «Виды орфограмм» по теме «Наречие». Приведите не менее четырех примеров наречий на каждый вид орфограмм.

Контрольный диктант

I вариант

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я, перейдя неширокую речонку, взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек.

Я решил ждать прилета тетеревов на знакомой мне лесной полянке. Сюда прилетают они в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из рубленых березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гонясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки. (129 слов)

(По Г.Скребицкому.)

Грамматическое задание

1. Объяснить знаки препинания в тексте (по мере написания диктанта).
2. Разобрать морфологически любое наречие.

Тема: «Служебные части речи. Предлоги и союзы»

Вариант 1.

1. Укажите верные утверждения.

Предлоги...

- 1) являются служебной частью речи;
- 2) являются самостоятельной частью речи;
- 3) связывают слова в словосочетаниях и предложениях;
- 4) Являются тем же членом предложения, что и слова, к которым они относятся;
- 5) по образованию могут быть простыми и производными.

2. Укажите предлоги.

- 1) (из-за)болезни;
- 2) снежный (за)нос;
- 3) схватил (за)нос;

- 4) (за)печь мясо;
- 5) свалился (за)печь;
- 6) благодаря отцу.

3. Укажите лишние предлоги.

- а) 1) перед; 2) вроде; 3) вместо; 4) вдоль; 5) впереди;
- б) 1) вблизи; 2) около 3) из-за; 4) в течение; 5) под.

4. Укажите словосочетания с производными предлогами.

- 1) (на)встречу ветру;
- 2) (в)следствии по делу;
- 3) (в)роде цапли;
- 4) (не)смотря на усталость;
- 5) (на)счет школы.

5. Укажите верные утверждения.

Производные предлоги, образованные от существительных с предлогами, пишутся...

- 1) только слитно;
- 2) только раздельно;
- 3) раздельно и слитно.

6. Укажите лишние предлоги.

- 1) (в)течени...;
- 2) (в)продолжени...;
- 3) (в)целях;
- 4) (в)следстви...;
- 5) (в)заклучени... .

7. Укажите правильный вариант написания.

(Не)смотря на невзгоды; (на)встречу опасности; (с)начала подумай; (с)начала урока; иметь (в)виду ученика; (в)виду экзаменов;

- 1) раздельно, слитно, слитно, раздельно, слитно, раздельно;
- 2) слитно, раздельно, раздельно, слитно, раздельно, слитно;
- 3) слитно, слитно, слитно, раздельно, раздельно, слитно.

8. Укажите верные утверждения.

Союзы...

- 1) являются самостоятельной частью речи;
- 2) связывают однородные члены предложения;
- 3) по структуре бывают простые и составные;
- 4) выражают зависимость одного слова от другого;
- 5) не являются членами предложениями.

9. Укажите верные утверждения.

Сочинительные союзы связывают...

- 1) однородные члены предложения;
- 2) простые предложения в сложноподчиненном предложении;
- 3) равноправные по смыслу предложения в составе сложносочиненного предложения;
- 4) слова в словосочетаниях.

10. Укажите союзы.

Сочинительные:

- 1) или;
- 2) и;
- 3) как;
- 4) если;
- 5) однако;
- 6) потому что;
- 7) либо;
- 8) чтобы.

11. Укажите предложения...

Сложносочиненные:

- 1) Отгремел грозами июль и лето вдруг сразу перемахнуло на осень. (Ю.Нагибин)
- 2) Сквозь листву деревьев видно было как за рекой в лугах садилось солнце. (М.Горький)
- 3) Ветер шумел в лесу и листья срывал с деревьев.
- 4) Только плескалась струйка воды да где-то вскрикивала ночная птица. (В.Короленко)
- 5) На Кавказских горах таяли снега а море дышало обильными предвесенними испарениями. (И.Бунин)

12. Укажите союзы, которые пишутся...

Слитно:

- 1) (по)тому;
- 2) (от)того;
- 3) как(будто);
- 4) однако(же);
- 5) то(же);
- 6) за(то);
- 7) так(что);
- 8) что(бы);
- 9) потому(что);
- 10) так(же).

13. В каких предложениях есть производные союзы?

- 1) Так(же) как и час назад свистел ветер.
- 2) Я полагал и его так(же) застать у вас. (Н.Гоголь)
- 3) Природе надо что(б) ее любили. (Е.Евтушенко)
- 4) Право мне скучно (от)того что вы уехали так далеко. (А.Чехов)
- 5) Берись за(то) к чему ты сроден. (И.Крылов)
- 6) Я долго не мог найти что(бы) мне прочитать.

Вариант 2

1. Укажите верные утверждения.

Предлоги...

- 1) являются служебной частью речи;
- 2) связывают однородные члены предложения;
- 3) являются самостоятельным членом предложения;
- 4) являются неизменяемой частью речи;
- 5) по составу бывают простыми и составными.

2. Укажите предлоги.

- 1) (подо)мной;
- 2) (подо)шел;
- 3) (из-под)руки;
- 4) благодаря отца;
- 5) (при)учил к порядку;
- 6) состоит (при)командире.

3. Укажите лишние предлоги.

- а) 1) подо; 2) над; 3) из-за; 4) из-под; 5) насчет;
- б) 1) надо; 2) из-под; 3) в связи; 4) перед; 5) про.

4. Укажите словосочетания с производными предлогами.

- 1) вследствие непогоды;
- 2) ввиду заморозков;
- 3) не смотря в книгу;
- 4) в пору цветения;
- 5) насчет поездки.

5. Укажите верные утверждения.

Производные предлоги, образованные от наречий, всегда пишутся...

- 1) раздельно;
- 2) слитно;
- 3) раздельно и слитно.

6. Укажите лишние предлоги.

- 1) (на)счет;
- 2) (в)место;
- 3) (не)смотря на;
- 4) (в)виду;
- 5) (по)причине.

7. Укажите правильный вариант написания.

(на)встречу с однополчанами; стучал (в)верх палатки; (в)течении.. для; задача (на)подобие треугольников; (в)следствии.. заморозков; (в)последствии.. вспомнил;

- 1) слитно, раздельно, слитно(е), слитно, раздельно(е), слитно(е);
- 2) раздельно, слитно, раздельно(и), слитно, слитно(и), раздельно(и);
- 3) раздельно, раздельно, раздельно(е), раздельно, слитно(е), слитно(и).

8. Укажите верные утверждения.

Союзы...

- 1) являются служебной частью речи;
- 2) выражают зависимость одного слова от другого;
- 3) соединяют простые предложения в составе сложного;
- 4) бывают подчинительными и сочинительными;
- 5) бывают второстепенными членами предложения.

9. Укажите верные утверждения.

Подчинительные союзы связывают...

- 1) равноправные по смыслу предложения в составе сложносочиненного предложения;
- 2) предложения в составе сложноподчиненного предложения;
- 3) слова в словосочетаниях;
- 4) однородные члены предложения.

10. Укажите союзы...

Подчинительные:

- 1) или;
- 2) и;
- 3) как;
- 4) если;
- 5) однако;
- 6) потому что;
- 7) либо;
- 8) чтобы.

11. Укажите предложения...

Сложноподчиненные:

- 1) Дождь хлынул такой будто наверху опрокинули над землей огромную лейку. (Б.Полевой)
 - 2) В окно было видно как горела утренняя заря. (А.Чехов)
 - 3) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (А.Пушкин)
 - 4) Луна во мгле перебегала из тучи в тучу и курган мгновенным блеском озаряла. (А.Пушкин)
 - 5) Дом в котором нет книг подобен телу которое лишено души. (А.Чехов)
12. Укажите союзы, которые пишутся...

Раздельно:

- 1) (по)тому;
- 2) (от)того;
- 3) как(будто);
- 4) однако(же);
- 5) то(же);
- 6) за(то);
- 7) так(что);
- 8) что(бы);
- 9) потому(что);
- 10) так(же).

13. В каких предложениях есть производные союзы?

- 1) Книга мне понравилась так(же) как и маме.
- 2) Что(бы) утешить бедного Савельича я дал ему слово впредь без его согласия не располагать ни одной копейкой. (А.Пушкин)
- 3) Я отвечал что много есть людей говорящих то(же) самое. (М.Лермонтов)
- 4) Река залила берега снесла мост (от)чего и почта была задержана. (В.Короленко)
- 5) Яков был прозван Турком (по)тому что действительно происходил от пленной турчанки. (И.Тургенев)
- 6) Что(бы) ни случилось оставайся спокойным.

Контрольный диктант

II вариант

В течение многих тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадает семя, то оно разрастается и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются, распадаются на части.

(128 слов)

(Н.Ефимова.)

Грамматическое задание

1. Объяснить графически пунктуационные правила в диктанте.
2. Разобрать морфологически один из союзов.

Тема: «Служебные части речи. Частица»

Вариант 1

1. Выпишите предложения, в которых есть частицы. Частицы подчеркните.
 - а) Мал золотник, да дорог.
 - б) Да говорите скорее!
 - в) Вот пошел в лес и заблудился.
2. Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей ни и не разделяются на письме запятой. Пример: ни свет ни заря.
3. Спишите, закончив предложения:
 - а) Кто не прочитает эту книгу,
 - б) Кто ни прочитает эту книгу,
4. Составьте и запишите предложения:
 - а) Куда ни
 - б) Куда ни
5. Допишите предложения:
 - а) Материал недорогой, а
 - б) Материал не дорогой, а
6. Укажите, в каких из указанных случаев частица не пишется слитно:
 - а) (не)написав ответа;
 - б) (не)скошенное поле;
 - в) (не)менее двух метров;
 - г) поступил (не)по-товарищески;
 - д) сочинение (не)проверено;
 - е) еще (не)проверено.

7. В каких случаях следует писать ни? Выпишите соответствующие цифры.

Какую бы профессию в своей жизни вы н(1) избрали, словари во что бы то н(2) стало должны стать вашими помощниками. Ведь н(3) одна книга н(4) несет в себе столько сведений, как они.

8. Составьте и запишите два предложения, употребив выражения не что иное, как; ничто иное.

9. Составьте и запишите предложение с выражением как н.. в чем н.. бывало.

10. Допишите предложения:

а) В разговорном стиле употребляются частицы

б) Частицы ... употребляются в публицистическом стиле.

11. Придумайте и запишите два предложения с частицей не, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором – утвердительный.

12. Спишите предложения.

а) Он не мог ни на минуту отлучиться от постели матери.

б) Ни воды, ни больших вязких болот, ни глухой чащи не боятся сильные лоси.

Определите, чем являются в них ни: частицу ни заключите в прямоугольник, союз ни – в овал.

Вариант 2

1. Выпишите предложения, в которых есть частицы. Частицы подчеркните.

а) А погода чудесная!

б) Пусть будет по-вашему.

в) Небосклон все больше темнеет, и кое-где на небе загораются звездочки.

2. Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей ни и не разделяются на письме запятой. Пример: ни рыба ни мясо.

3. Спишите, закончив предложения:

а) Когда ни придешь к подруге (другу),

б) Когда не придешь к подруге (другу),

4. Составьте и запишите предложения:

а) Где ни

б) Где не

5. Допишите предложения:

а) Пруд неширокий, а

б) Пруд не широкий, а

6. Определите, в каких из указанных случаев частица не пишется слитно:

- а) далеко (не)красивый поступок;
- б) (не)проверив работы;
- в) (не)просохшая земля;
- г) (не)глупее других;
- д) сделал (не)по-вашему;
- е) ошибка (не)исправлена.

7. В каких случаях следует писать ни? Выпишите соответствующие цифры.

Я н(1)кому н(2) поверю, что есть на земле места скучные и н(3)дающие н(4)какой пищи н(5) глазу, н(6) слуху, н(7) воображению.

8. Составьте и запишите два предложения, употребив выражения не кто иной, как и никто иной.

9. Составьте и запишите предложение с выражением во что (бы) то н.. стало.

10. Допишите предложения:

- а) Частица ... употребляется в деловом стиле.
- б) В публицистическом стиле употребляются частицы

11. Придумайте и запишите два предложения с частицей не, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором – утвердительный.

12. Спишите предложения.

- а) За что ни возьмется, уж конца добьется.
- б) В лихости и зависти нет ни проку, ни радости.

Определите, чем являются в них ни: частицу ни заключите в прямоугольник, союз ни – в овал.

Контрольная работа

I вариант

Юннаты блокадного Ленинграда

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбаками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали развороченные осколками снарядов стволы деревьев.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда.

(130 слов)

(«Комсомольская правда»)

(132 слова)

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Тема: «Повторение и систематизация изученного в V - VII классах»

Вариант 1

1. Найдите слово с ударением на втором слоге:

- 1) средства;
- 2) километр;
- 3) красивее;
- 4) мельком.

2. В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов:

- 1) благодаря обилию снега;
- 2) наперекор обычая;
- 3) написал красивше;
- 4) пришел со школы поздно?

3. Найдите неверные утверждения:

- 1) Причастия имеют такие же времена, как и глаголы.
- 2) Предлоги выражают временные, причинные, пространственные, целевые и другие отношения.
- 3) Частицы придают дополнительный оттенок значения словам и предложениям или служат для образования наклонений глагола.
- 4) Деепричастие имеет признаки глагола и наречия.
- 5) Соединительные и подчинительные союзы относятся к одной группе.

4. Укажите верные ответы в определении грамматических признаков выделенных слов:

- 1) крича друг другу – наречие;
- 2) идти впереди колонны – предлог;
- 3) сделать побольше – прилагательное в сравнительной степени;
- 4) летучий газ – причастие;

- 5) поднятая тряпка – причастие;
- 6) в продолжение лета – имя существительное.

5. Найдите слово, строение которого соответствует схеме $\neg\cap^{\wedge}$:

- 1) безвозвратный;
- 2) издавна;
- 3) подчеркивая;
- 4) распустил.

6. Найдите слово, в котором не пишется мягкий знак:

- 1) теч.. в лодке;
- 2) нестись вскач..;
- 3) много задач..;
- 4) умчаться проч..;
- 5) разжеч.. костер.

7. Укажите слова, в которых под ударением после шипящей пишется ё:

- 1) реч..нка;
- 2) ещ..;
- 3) окруж..н;
- 4) холщ..вый;
- 5) луж..к.

8. Найдите причастие, в котором пишется суффикс –ющ-:

- 1) кле...щие коробку;
- 2) стро...щийся дом;
- 3) леч...щий врач;
- 4) жал...щие осы;
- 5) кол...щие дрова.

9. Укажите слова, в которых пишется одна буква н:

- 1) слушал сосредоточе...о;
- 2) девочка умна и воспита...а;
- 3) уставле...ая вазами;
- 4) игрушка слома...а малышом;
- 5) Маринова...ые огурцы.

10. Найдите слова, которые пишутся раздельно:

- 1) (в)следствие сильных дождей;
- 2) подняться (в)верх;
- 3) повесил на конец мачты;
- 4) мог рисовать то (же) самое;
- 5) шёл, (не)смотря по сторонам.

11. Найдите слова, которые пишутся слитно:

- 1) мусор (не)убран;
- 2) (не)скошенная трава;
- 3) (не)вареные овощи;
- 4) (не)завершенная, а начатая работа;
- 5) написано ничуть (не)аккуратно;
- 6) (не)решенная задача по химии.

12. Укажите слова, которые пишутся через дефис:

- 1) (по)другому пути;
- 2) бывал (кое)где;
- 3) скажи(ка) об этом;
- 4) (по)осеннему хмурое небо;
- 5) относиться (по)внимательнее;
- 6) заметил(ли) он.

13. В каком предложении на месте точек пишется НН?

- 1) Кто н... смотрел этот фильм, должен его посмотреть.
- 2) Когда н.. придешь к подруге, она болтает по телефону.
- 3) Отроду н... выезжал он на охоту без Дубровского.
- 4) Н... раз выходил он победителем из боя.

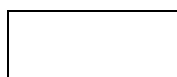
14. Найдите словосочетания «прич.+ сущ.» с главным словом причастием:

- 1) подписанная работа по математике;
- 2) освещенный солнцем луг;
- 3) связанная веревкой сумка;
- 4) дремлющий высокий камыш;
- 5) готовящие выступление;
- 6) пенящиеся морские волны.

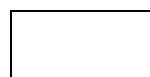
15. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:

- 1) Светилась, падая, ракета.
- 2) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.
- 3) Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.
- 4) Замедляя ход, к станции подошел поезд.

16. Найдите сложное предложение, строение которого соответствует схеме



, сочинительный союз



- 1) Грибы составляют питательную вкусную и здоровую пищу если они употребляются не в излишестве.
- 2) В небе первые звезды повисли в окнах тоже горят огоньки.
- 3) А звезды неожиданно в тумане блеснули и свет свой холодный над липами льют.
- 4) Он улыбается то приветливо и недоверчиво то презрительно и простодушно.

Вариант 2

1. Найдите слово с ударением на первом слоге:

- 1) звонит;
- 2) прибывший;
- 3) начавший;
- 4) средства.

2. В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов:

- 1) согласно приказа;
- 2) вопреки предсказанию;
- 3) река ширше пруда;
- 4) обратно забыл тетрадь дома?

3. Найдите неверные утверждения:

- 1) Предлоги делятся на производные и непроизводные.
- 2) Причастие имеет признаки глагола и прилагательного.
- 3) Сочинительные союзы делятся по значению на три группы.
- 4) Наречие всегда относится к глаголу.
- 5) Частицы служат для связи слов в предложении.

4. Укажите верные ответы в определении грамматических признаков выделенных слов:

- 1) шли, несмотря на непогоду – деепричастие;
- 2) как только утихло – наречие;
- 3) в течение часа – имя существительное;
- 4) лежит вдоль дороги – предлог;
- 5) работать вслепую – имя прилагательное;
- 6) сыпучий песок – имя прилагательное.

5. Найдите слово, строение которого соответствует схеме $\neg\cap^{\wedge\wedge}$:

- 1) удивляя;
- 2) (холодно) по-зимнему;
- 3) исписался;
- 4) (крикнул) испуганно.

6. Найдите слово, в котором не пишется мягкий знак:

- 1) встречаеш.. рассвет;
- 2) золотая рож..;
- 3) пойти проч..;
- 4) назнач..те дежурного;
- 5) выйти замуж.. .

7. Укажите слова, в которых под ударением после шипящей пишется ё:

- 1) рубаш..нка;
- 2) окруж..нный;
- 3) еж..вый;
- 4) свеж..;
- 5) суч..к.

8. Найдите причастие, в котором пишется суффикс –ящ-:

- 1) бор..щийся с волнами;
- 2) дремл..щий тростник;
- 3) колебл..щийся туман;
- 4) стел..щийся туман;
- 5) хорошо вид..щий.

9. Укажите слова, которые пишутся через дефис:

- 1) поступить (по)моему;
- 2) посмотри(ка);
- 3) (по)иному решению;
- 4) слышал где(то);
- 5) (по)боевому пути;
- 6) брать (по)немногу.

10. Найдите слова, в которых пишутся две буквы н:

- 1) поступил обдума..о;
- 2) продума..ое название;
- 3) дитя испуга..о шумом;
- 4) серебря..ый иней;
- 5) лакирова..ые туфли;
- 6) выставка организова..а спонсорами.

11. Найдите слова, которые пишутся раздельно:

- 1) (в)начале года;
- 2) (во)время предупредил;
- 3) (нежданно)негаданно;
- 4) поступил так(же), как отец;
- 5) что(бы) поесть на завтрак?

12. В каких словосочетаниях не пишется раздельно:

- 1) еще (не)убранные поля;
- 2) (не)исправленная ошибка;
- 3) (не)соленый суп;
- 4) (не)приятное впечатление;
- 5) вовсе (не)интересно рассказывал;
- 6) написал (не)аккуратно?

13. В каком предложении на месте точек пишется не?

- 1) Как н.. старался, не мог взять высоту.
- 2) Куда н.. посмотри, всюду море.
- 3) Он н.. разу не был в Москве.
- 4) Петя не мог н.. приехать на торжества.

14. Найдите словосочетания «прич.+ сущ.» с главным словом причастием:

- 1) читающий книгу;
- 2) с развевающимися знаменами;
- 3) колеблющиеся ветки деревьев;
- 4) распустившиеся листья клена;
- 5) прочитанная мною;
- 6) не растаявший на солнце снег.

15. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:

- 1) Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- 2) С деревьев, окутанных легким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.
- 3) С самого утра в воздухе, не умолкая, стоял рокот моторов.
- 4) Подул сильный ветер, поднимая пыль по дороге.

16. Найдите сложное предложение, строение которого соответствует схеме



Знаки препинания не проставлены.

- 1) Мать посмотрела в окно девочка тоже взглянула на улицу.
- 2) Навещу дедушку если не летом то ранней весной.
- 3) Выражение не то чтобы жалости а мучительной озабоченности появилось у него на лице.
- 4) Всю ночь мы лежали у костра и слушали как шумит море.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (Тема: «Повторение и систематизация изученного в V - VII классах»)

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Я пробирался нетоптаной тропинкой через поле. Несмотря на ненастье, настроение было легкое. Увидев поблизости копну сена, привалился к обдерганному коровами подножию, наблюдая за вороной, летавшей по серому небу. Отдохнув, зашагал к деревне и вскоре очутился в чужом огороде.

Дождь копошился в опавших тополиных листьях, усеявших грядки. На них ещё голубели крепкие студёные кочаны. Свежо пахло поздней капустой и усталой землей, отработавшей своё. На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему тенькала синица.

Прицепившись к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку.

Я отыскал в плетне калитку и, боясь, что меня облает не маленькая незлобивая собачонка, а цепной пес, протиснулся за скрипучую деревянную калитку. Навстречу мне шла хозяйка с нарубленным хворостом, чтобы растопить еще не топлёную печь.

Грамматические задания.

1. Какова главная тема текста?
2. Дайте лексическое значение слову тенькала.
1. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты в первом абзаце.
2. Сделайте синтаксический разбор IV предложения второго абзаца

(На подсолнухе...)

5. Выполните морфологический разбор слов:

I вариант - (с) нарубленным (хвостом); один предлог по выбору;

II вариант – топлёную (печь); один союз по выбору.

КИМЫ

8 класс

Входной контрольный диктант

С конца сентября наши сады и гумна пустели, погода круто менялась. Холодно и ярко сверкало на севере над свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. Ветер рвал непрерывно бегущую из трубы людской струю дыма и снова нагонял зловещие космы пепельных облаков. Они бежали низко и быстро - и скоро, точно дым, затуманивали солнце. Погасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно. И снова начинал сеять дождь, сперва тихо, осторожно, потом все гуще и, наконец, превращался в ливень с бурей и темнотою.

Из такой трепки сад выходил почти совсем обнаженным, засыпанным мокрыми листьями и каким-то притихшим, смирившимся. Сохранившаяся листва теперь будет висеть на деревьях уже до первых зазимков. Черный сад будет сквозить на холодном бирюзовом небе и покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. А поля уже резко чернеют пашнями и ярко зеленеют закустившимися озимями.

(ПО И.Бунину. 148 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Синтаксически разберите предложение
I вариант – А поля уже резко чернеют пашнями и ярко зеленеют закустившимися озимями.
II вариант - С конца сентября наши сады и гумна пустели, погода круто менялась.
3. Выполните морфологический разбор слов
I вариант – сохранившаяся листва II вариант – пригреваясь.

Итоговая тестовая контрольная работа по русскому языку в 8 классе.

1 вариант

А 1. В каком ряду написание всех слов не совпадает с произношением?

1. шёпот, молотьба, осенний, резкий
2. ночёвка, редкий, аллея, кино
3. счастье, орешек, резьба, громкий
4. ток, девчонка, долина, меткий

А 2. Какое существительное не имеет форм множественного числа?

1. ведро
2. посуда
3. сковородка
4. вилка

А 3. В каком ряду все слова состоят из приставки, корня, одного суффикса, окончания?

1. орешник, загрузивший, осторожно
2. заботливый, популярно, переплывая
3. принёсший, рассекреченный, обводка
4. обещание, выпачканный, подставляющий

А 4. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, правописание которой зависит от наличия в слове суффикса -а- ?

1. соб...рутца, заг...ратца, к...ммерсант
2. к...рмить, тр...щать, зам...рать
3. зад...рать, к...снутьца, заст...лить
4. пон...мание, од...рённый, ст...рательно

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е ?

1. кузнеч...к, ч...сать, человек...к
2. ноч...вка, туш...ный, девч...нка
3. под душ...м, хорош...го, ключ...вой
4. ноч...вать, могуч..., горяч...

А 6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бе...домный, бе...работный, бе...чувственный
2. ра...дать, ра...жать, ра... задориться
3. и...дать, и...вержение, и...черпать
4. во...стание, во...звание, во...пылать

А 7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1. Абитуриент (не)читал этого произведения.
2. (Не)продуманный ответ может быть оценен очень низко.
3. Характер записей в дневнике (не)совсем обычный.
4. Надо было наконец приступить к этому далеко (не)легкому делу.

А 8. В каком слове пишется НН ?

1. клюкве...ое
2. топле...ое молоко
3. кожа...ая куртка
4. ветре...ый вечер

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

1. скользющ...м движени...м, по шаркающ...й походк...
2. син...м мор...м, около лающ...й собак...
3. в открывш...йся галере..., утихающ...й бур...й
4. в горяч...м ча..., о выдающ...йся личност...

А 10. Какое из словосочетаний слов не является словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ ?

1. гордость за сына
2. гордиться сыном
3. гордись сыном
4. сыновняя гордость

А 11. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

1. Озеро () как блестящее зеркало.
2. Ласковое слово () что весенний день.
3. Я () всем чужой.
4. Труд () самое лучшее лекарство.

А 12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые ?

Вот уездный городок (1) с деревянными (2) кривыми домишками (3) бесконечными заборами (4) купеческими (5) необитаемыми каменными строениями (6) старинным мостом над глубоким оврагом...

1. 1,2,3,4,5,6
2. 2,3,4,5,6
3. 3,4,5,6
4. 3,4,6

А 13. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?

1. Ещё не вошедшее в силу солнце греет бережно и ласково.
2. Мальчик лет пятнадцати **кудрявый и краснощёкий** сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.
3. Гости отправились **в отведенные для них** комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .
4. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась **к месту назначенного** свидания .

А 14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые ?

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою пары три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.

1. 3,5
2. 1,3,4,5
3. 1,4,5
4. 1,2,3,4,5

А 15. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.

1. Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.
2. Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.
3. Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.
4. Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

А 16. Укажите номер определенно-личного предложения .

1. Я бы сделал уроки пораньше.
2. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
3. После драки кулаками не машут.
4. Мне холодно.

А 17. Укажите номер неопределенно-личного предложения.

1. Нужны песок, лопата.
2. Смелому всюду почёт.
3. Любишь кататься – люби и саночки возить.
4. ...И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

ТЕКСТ

Прочитайте текст и выполните задания А18-А 22; В1 – В 7

КАК Я ВОСПИТЫВАЛ ВОЛЮ

- (1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля. (2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.
- (4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.
- (7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов. (10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.
- (14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:
- Вадим, где же ты был столько времени?
- (15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.
- (16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.
- (17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.
- (18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.
- (20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.
- (28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.
- (30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:
- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.
- (33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое.
- (По рассказу Л. Некрасова)

A18. Определите стиль текста.

1. разговорный стиль
2. официально-деловой стиль
3. публицистический стиль
4. художественный стиль

A 19. Определите тип речи текста.

1. рассуждение
2. рассуждение и описание
3. повествование
4. описание

A 20. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?

1. Нехорошо опаздывать на важные встречи
2. К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
3. В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
4. Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

A 21. Какое средство выразительности используется в предложении 3?

1. метафора
2. метонимия
3. гиперболы
4. антитеза

A 22. В каком предложении есть обращение?

1. в предложении 5
2. в предложении 14
3. в предложении 16
4. в предложении 31

Ответы к заданиям В 1 – В4 запишите словами

В1. Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В2. Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В3. Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.

В4. Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

Ответы к заданиям В5- В7 запишите цифрами

В5. Среди предложений 1-9 найдите те, в которых есть вводные слова. Напишите номера этих предложений.

В6. Укажите номера простых односоставных безличных предложений.

В7. Укажите количество грамматических основ в предложении

Итоговая тестовая контрольная работа по русскому языку в 8 классе.

2 вариант

A1. В каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

1. январь, косить, яблоко
2. вьюга, мятежник, косы
3. яства, опасная, июльская
4. веять, развитие, серый

A2. Какое из существительных не является несклоняемым?

1. домино
2. повидло
3. пальто
4. кино

A3. В каком ряду во всех словах одинаковая приставка?

1. соприкасаться, приехать, приятный
2. наезжать, намного, надкусить
3. нарцисс, направо, настоять
4. загородный, заиграться, застывать

A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. б...рлога, ст...рать, прим...рать (костюм)
2. в...трушка, п...стух, прик...сновение
3. т...лковать, зар...сли, предл...жение
4. уб...гать, ув...зять, прис...гать

A5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё ?

1. каблuch...к, ж...лтый, медвеж...нок
2. обж...ра, еж...вый, пауч...к
3. реш...нный, ш...пот, волч...нок
4. прич...ска, заж...г, лиш...нный

A6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр...бежать, пр...лететь, пр...пятствие
2. пр...бой, пр...мер, пр...скучный
3. пр...морский, пр...старелый, пр...вокзальный
4. пр...красный, пр...кратить, пр...ступник

A7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Стояла какая-то серенькая, (не)взрачная погода.
2. Все эти покупки обошлись (не)дешево.
3. С утра дедушке (не)здоровилось.
4. Надо было наконец приступить к этому далеко (не)лёгкому делу.

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется НН ?

1. медле...ая ходьба, газирова...ая вода
2. статьи прочита...ы, письмо написа...о
3. ледя...ая горка, письме...ый стол

A9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. в бродяч...й труп..., с бичующ...й ирони...й
2. на состоявш...мся представлении..., в выцветш...й футболк...
3. в неуклюж...м поведени..., с домашн...м воспитани...м
4. о малейш...й возможност..., о пропавш...м плать...

A10. Какое из сочетаний слов является словосочетанием со связью ПРИМЫКАНИЕ ?

1. продать дачу
2. проспять урок
3. пронести мимо рта
4. метко выстрелить

A11. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка?

1. Назначение каждого человека – развивать в себе всё человеческое, общее и

наслаждаться им.

2. Критика – наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусств и литературы.
3. Голова без ума – что фонарь без света.
4. Площадь Земли – 150 миллионов квадратных километров.

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В голосе его была (1) и неподдельная глубокая страсть (2) и молодость (3) и сила (4) и сладость (5) и какая-то увлекательно-бесконечная (6) грустная скорбь.

1. 2,3,4,5
2. 1,2,3,4,5,6
3. 2,4,5,6
4. 2,3,4,5,6

A13. В каком из предложений выделенная конструкция не обособляется?

1. Усталая и сонная она не ответила.
2. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой **наполненной хорошим квасом**.
3. Лопахин вошел **в непролазно заросший бурьяном двор**.
4. Вот грянул гром, и тучи **охваченные синим огнем** дрогнули.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.

1. 1
2. 1,2
3. 2,3
4. 1,2,3

A15. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.

1. Сияют, переливаются его купола красным, голубым, оранжевым, синим, зеленым.
2. Мальчик не мог согласиться с другом.
3. Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
4. Я готов с вами согласиться.

A16. Какое из предложений является односоставным?

1. Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
2. Сырая земля упруга под ногами.
3. Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.
4. Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

A17. Укажите номер назывного предложения .

1. Не уходи, побудь со мною!
2. Недвижный камыш.
3. И сердцу так грустно.
4. Вечер свеж.

ТЕКСТ

Прочитайте текст и выполните задания A18 – A22; B1 – B7

ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ

(1)Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.
(2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полета. (4)Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебёдушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7)Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки. (10)Я приплыл в залив рано утром. (11)Лебёдушка взлетела и стала тревожно кружиться. (12)Решил обследовать камыши. (13)Тут и нашел подбитую птицу.
(14)Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло.
(15)На другой день я снова появился на маленьком островке. (16)Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушка – Лилия».
(18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19)Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21)Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22)Я знал, что Лотосу никогда не придется летать – крыло было перебито.
(23)Пришла осень. (24)Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебедя.
(25)А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним.
(28)На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебёдушка волновалась, но вскоре приплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (30)Весь вид её говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо».
(31)А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32)Её пел красавец Лотос. (33)Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни!
(К. Хромов)

A18. Определите тип речи и стиль текста.

1. описание, разговорный стиль
2. рассуждение, публицистический стиль
3. повествование, художественный стиль
4. описание, научный стиль

A19. В каком предложении наиболее ясно выражена основная мысль текста?

1. 1
2. 8
3. 20
4. 31

A20. Что означает фразеологизм ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ?

1. красивые звуки
2. объяснение в любви
3. неблагозвучие
4. самый главный, зачастую последний поступок человека

A21. Укажите способ образования слова БЕЛОСНЕЖНЫЙ.

1. суффиксальный
2. приставочный
3. приставочно-суффиксальный
4. сложение

A22. Какая характеристика соответствует сказуемым в предложении 11?

1. простое глагольное и простое глагольное

2. простое глагольное и составное глагольное
3. составное глагольное и составное именное
4. простое глагольное и составное именное

Ответы к заданиям В1 – В4 запишите словами

В1. Из предложений 3-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В2. Из предложений 29-32 выпишите обособленное приложение.

В3. Из предложения 27 выпишите обстоятельство образа действия.

В4. Из предложения 12 выпишите сказуемое.

Ответы к заданиям В5 – В7 запишите цифрами

В5. Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер.

В6. Укажите количество сказуемых в предложении 29.

В7. Укажите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства, выраженные деепричастием с зависимыми словами.

Ответы.1 вариант	A17-4
A1-1	A18-4
A2-2	A19-3
A3-3	A20-2
A4-3	A21-1
A5-3	A22-14
A6-2	В1-железная воля
A7-2	В2-увидеть
A8-1	В3-хотелось увидеть
A9-3	В4-в семь часов вечера
A10-4	В5-4,5,9
A11-4	В6-3,23
A12-4	В7-3
A13-2	
A14-1	
A15-2	
A16-2	

Ответы.2 вариант

A1-3

A2-2

A3-4

A4-3

A5-4

A6-4

A7-4

A8-1

A9-1

A10-4

A11-3

A12-1

A13-3

A14-4

A15-3

A16-3

A17-2

A18-3

A19-2

A20-4

A21-4

A22-2

B1-неподвижно лежал

B2-красавец

B3-тревожно

B4-решил обследовать

B5-5

B6-3

B7-1,20

Ключи

«5»- 27-29

«4»- 24-26

«3»- 15-23

КИМы**9 класс****Входной контрольный диктант****Приключения беглецов.**

Кролик не успел закончить рассказ. Вдруг он вскинул голову, наострил уши, и ноздри его затрепетали. Через несколько секунд беглецы совсем рядом услышали тяжелую поступь. Неожиданно листья кустарника на другой стороне тропинки разошлись, и оттуда высунулась вытянутая голова с черно-белыми полосками. Морда опущена, зубы скалятся, нос почти касается земли. Потом друзья разглядели крупные мощные ноги и черное туловище. Глаза, злые и умные, уставились прямо на них. Еще кролики увидели зубы, сверкавшие белизной. Какое-то время все неподвижно смотрели на это чудовище. Потом Шишак, стоявший к нему ближе других, повернулся и двинулся прочь. «Пошли отсюда, – шепнул он на ходу. – С ним лучше не связываться».

Друзья побежали за ним и вскоре выскочили на небольшой обрыв. Увидев реку, они замерли и вытаращили глаза. Разумеется, после тяжелой ночи переплыть через нее будет трудно. (127 слов)

(По Р.Адамсу)

Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ**1 вариант****Прочитайте внимательно текст и выполните задания 1-13**

1)В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2)Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3)Конечно, я жалобно прошу:

— (4)Ма-а-ма...

(5)И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6)В большой комнате — это зал представлений — перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7)Народу немного. (8)Раздаётся звонок. (9)Кто-то играет на пианино. (10)Публика рассаживается на стульях. (11)На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

— (12)Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (13)Художник этот научился рисовать ногами, и вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой. (21)Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (22)По обе стороны её возникают деревья. (23)Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24)Потом из-за деревьев появляется солнце. (25)Всё.

— (26)«Дорога уходит вдаль...», — объясняет художник, — это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются, хлопают.

(29)Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

— (32)Недорого... (33)Купите! — предлагает помощник художника. (34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

— (37)А сколько? — вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам:

— (40)Дёшево...

(41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

— (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков, он говорит очень сердечно и просто:

— (45)Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...». (46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все — вперёд, все — вдаль! Идёшь — не падай, упал — встань, расшибся — не хнычь. Все — вперёд! Все — вдаль!..»

(47)Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (48)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника:

«Упал — встань. Расшибся — не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!»

(49)Это были мужественные слова мужественного человека. (50)Увечье не победило его — он победил своё увечье. (51)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (52)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению. (53)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

(По А.Я. Бруштейн*)

* Александра Яковлевна Бруштейн (1884 — 1968) — русская советская писательница и драматург.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему девочка захотела приобрести рисунок художника-калеки?»

1) Девочке было жалко помощника художника, у которого не было денег на самое необходимое.

2) Девочку и её маму попросил об этом художник.

3) Это был рисунок мужественного человека, который не покорился судьбе, продолжал бороться.

4) Рисунок был необыкновенно красивый и стоил недорого.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом.

2) Я смотрю на маму умоляющими глазами.

3) Это были мужественные слова мужественного человека.

4) Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.

3. Из предложений 50—53 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.

4. Из предложений 30—36 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

5. Замените разговорное слово «**расшибся**» в предложении 48 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание «**стеклянная рамка**» (предложение 47), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 47.

8. Среди предложений 27—36 найдите предложение, осложнённое **обособленным распространённым обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

— *Почтеннейшая публика, (1) сейчас вы, (2) без сомнения, (3) увидите величайшее чудо, (4) необъяснимую загадку природы, (5) художника, (6) лишившегося обеих рук. Художник этот научился рисовать ногами, (7) и вы сейчас убедитесь в этом сами.*

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 51. Ответ запишите цифрой.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью. *Указывайте цифры в порядке возрастания.*

На подмости, (1) где стоит большой мольберт и стул, (2) выходит человек с измятой физиономией, (3) он громко прокашливается и начинает говорить:

— *Почтеннейшая публика, (4) сейчас вы, (5) без сомнения, (6) увидите величайшее чудо, (7) необъяснимую загадку природы, (8) художника, (9) лишившегося обеих рук.*

12. Среди предложений 47—51 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

13. Среди предложений 49—53 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

3

4

растерялся

опущены

разбился

рамкаизстекла

повесили

23

4

12

48

51

2 вариант**Прочитайте внимательно текст и выполните задания 1-13**

- (1)В нашем старом доме жило много старых вещей. (2)Когда-то давно эти вещи были нужны, а сейчас они пылились на чердаке и в них копошились мыши.
- (3)Изредка мы устраивали на чердаке раскопки, и среди разбитых оконных рам и занавесей из мохнатой паутины обнаруживался то ящик от масляных красок, то сломанный перламутровый веер, то медная кофейная мельница времён севастопольской обороны.
- (4)Как-то на чердаке мы нашли деревянную чёрную шкатулку. (5)На крышке её была выложена английская надпись: «(6)Эдинбург, Шотландия, делал мастер Гальвестон».
- (7)Шкатулку принесли в комнаты, осторожно вытерли с неё пыль и открыли крышку.
- (8)Внутри были медные валики с тонкими стальными шипами. (9)Около каждого валика сидела медная стрекоза, бабочка или жук.
- (10)Это была музыкальная шкатулка! (11)Мы завели её, но она не играла.
- (12)За вечерним чаем мы заговорили о таинственном мастере Гальвестоне. (13)Все сошлись на том, что это был весёлый пожилой шотландец в клетчатом жилете и кожаном фартуке.
- (14)Обтачивая в тисках медные валики, он, наверное, насвистывал песенку о девушке, собирающей хворост в горах. (15)Как все хорошие мастера, он разговаривал с вещами, которые делал, и предсказывал их будущее. (16)Но, конечно, он никак не мог догадаться, что эта чёрная музыкальная шкатулка попадёт в пустынные леса за Окой, в деревню, где только одни петухи поют, как в Шотландии.
- (17)С тех пор мастер Гальвестон стал одним из невидимых обитателей старого деревенского дома. (18)Порой нам казалось, что мы слышим его хриплый кашель, когда он невзначай поперхнётся дымом из трубки.
- (19)Шкатулку поставили на стол и в конце концов забыли о ней. (20)Но как-то поздней осенью в старом гулком доме раздался стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам, и из этого чудесного звона возникла и полилась нежная мелодия. (21)Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка, наполняя дом таинственным звоном, — даже ходики притихли от изумления.
- (22)Шкатулка проиграла свои песни, замолчала, и как мы ни бились, но заставить её снова играть не смогли. (23)Долго потом мы насвистывали мелодии мастера Гальвестона, а в старом доме с тех пор навсегда поселилась музыка...

(По К. Г. Паустовскому) *

* Паустовский Константин Георгиевич — русский советский писатель, публицист. Создал много очерков, рассказов, повестей о природе, о внутреннем мире человека. Написал серию книг о творчестве и о людях искусства: «Орест Кипренский», «Исаак Левитан», «Тарас Шевченко» и др.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему со временем «мастер Гальвестон стал одним из невидимых обитателей старого деревенского дома?»

- 1) Мастер Гальвестон жил в этом доме когда-то, и нынешним обитателям казалось, что он и сейчас незримо присутствует здесь.
- 2) Мастер Гальвестон был фигурой таинственной, и обитатели дома его побаивались, поэтому, чтобы задобрить его, насвистывали его мелодии.
- 3) Мастер Гальвестон представлялся обитателям старого дома так живо и о нём говорили так часто, что постепенно к нему привыкли как к члену семьи.
- 4) Старый дом был наполнен вещами, сделанными мастером Гальвестоном, поэтому его воспринимали как хозяина дома.

2. В каком предложении средством речевой выразительности является олицетворение?

- 1) (3) Изредка мы устраивали на чердаке раскопки, и среди разбитых оконных рам и занавесей из мохнатой паутины обнаруживался то ящик от масляных красок, то сломанный перламутровый веер, то медная кофейная мельница времён севастопольской обороны.
- 2) (5) На крышке её была выложена английская надпись...
- 3) (15) Как все хорошие мастера, он разговаривал с вещами, которые делал, и предсказывал их будущее.
- 4) (21) Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка, наполняя дом таинственным звоном, — даже ходики притихли от изумления.

3. Из предложения 3 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

4. В предложениях 20—21 найдите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных -ЕНН-, -ОНН-/ -ЁНН- пишется НН». Выпишите найденное слово.

5. Замените просторечное слово НЕВЗНАЧАЙ в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание «кофейная мельница» в предложении 3, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 19.

8. Среди предложений 13—15 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

9. В приведённом ниже предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводимом слове.

Но,(1) конечно,(2) он никак не мог догадаться,(3) что эта чёрная музыкальная шкатулка попадёт в пустынные леса за Окой,(4) в деревню,(5) где только одни петухи поют,(6) как в Шотландии.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 2.

11. В приведённом ниже предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

Изредка мы устраивали на чердаке раскопки, (1) и среди разбитых оконных рам и занавесей из мохнатой паутины обнаруживался то ящик от масляных красок, (2) то сломанный перламутровый веер, (3) то медная кофейная мельница времён севастопольской обороны.

12. Среди предложений 17–21 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

13. Среди предложений 19–23 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

3

4

раскопки

таинственным

случайно

мельницадлякофе

поставилиизабыли

14

12

3

1

18

21

Формы и методы организации образовательного процесса:

обобщающая беседа по изученному материалу;

проверка знаний при помощи тестов;

индивидуальный устный опрос;

выборочная проверка упражнения;

взаимопроверка;

самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);

составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка устных сообщений, написание творческих работ);

наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

написание сочинений;

письмо под диктовку;

комментирование орфограмм и пунктограмм;